ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 34 (395)
надрукаваны ў пятніцу 23 верасня 2005 года

ТРУБНЫЙ ГЛАС

ИРИНА ЗГУРКА

Не понять нынешней молодежи старые фильмы. Мечется человек по шумной улице, волнуется. Хочет девушке позвонить, а пресловутой двушки для телефона-автомата у него нет. И у прохожих тоже нет. Беда страшная. Или, например, потерялись герои в толпе. Мучаются, друг друга высматривают, нервничают. Нет, чтобы просто по мобильнику позвонить.

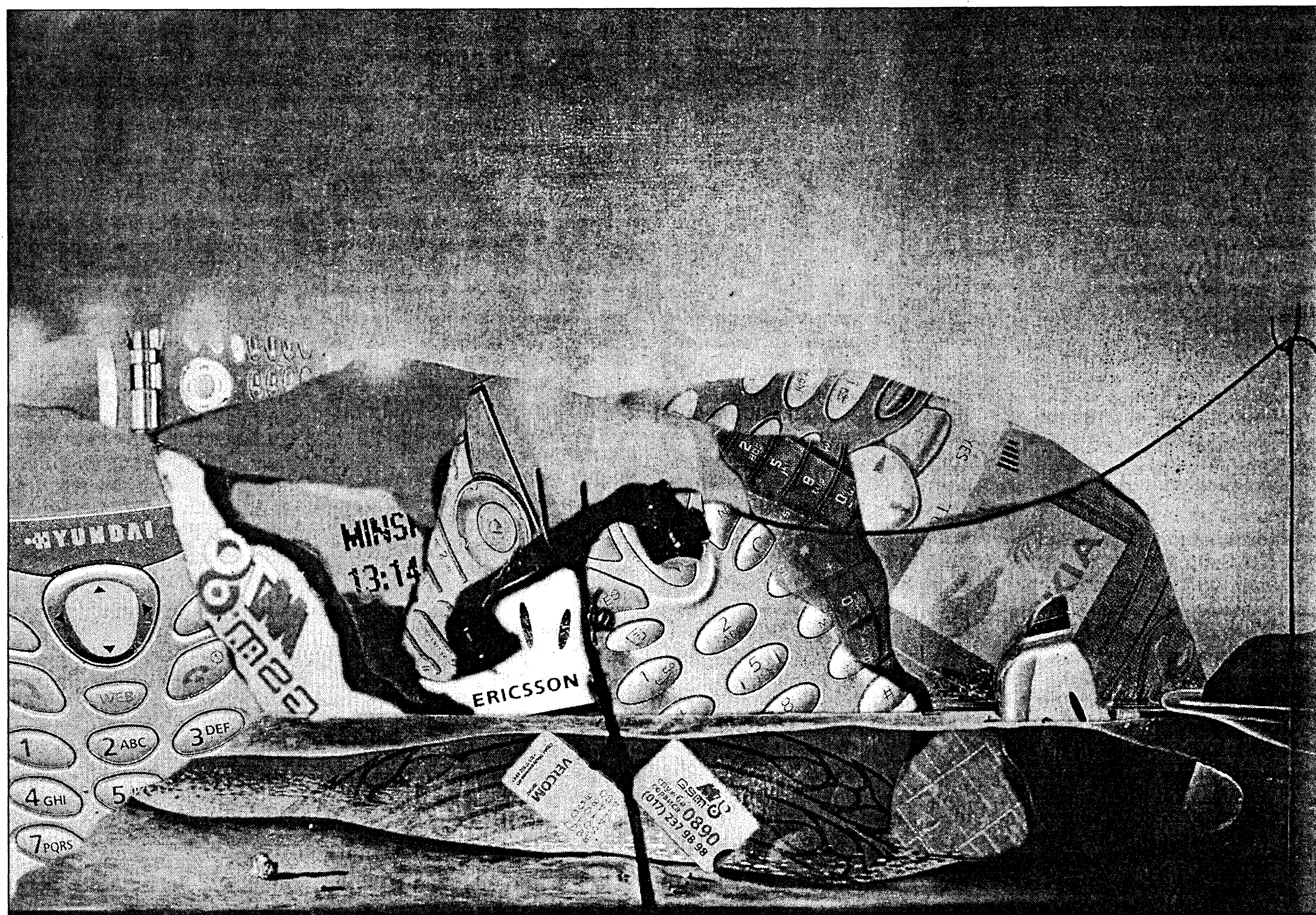
Что ни говори, но мобильная связь перестроила нашу жизнь. С одной стороны, облегчила. С другой — породила информационную самодостаточность. Хочу — отключу связь, хочу — выйду в эфир. Кому хочу и когда хочу позвоню и все, что хочу, озвучу.

Но это — философия. Есть и более насущные проблемы мобильной связи, находящейся под некомпетентным патронажем белорусского государства.

ПРОБЛЕМА № 1: ТРУБЫ ПОДОРОЖАЛИ

Цены на мобильные телефоны буквально на глазах подскочили. В среднем — на 20–40 процентов.

Окончание на стр. 14



РИТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ



Воспроизводство системы власти инакомыслящими — вполне обыденное дело. Те, кто против режима, в той или иной степени его укрепляют. Хотя бы тем, что терпят существующий порядок вещей.

СТР 4

ФРАУ КАНЦЛЕР ИЛИ ГЕРР КАНЦЛЕР

В Германии прошли выборы в бундестаг, но окончательный победитель далеко не ясен. Главные партии — ХДП и СДПГ — пришли ноздря в ноздрю, получив соответственно 35 и 36 процентов. Комментарий немецкого политолога Даниэля Спура специально для нашей газеты.

СТР 5

ОБ ОСКОРБЛЕНИИ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

Первого прочтения оказалось недостаточно, чтобы возбудить уголовное дело по клевете на Лукашенко. Прокуратура не отказалась возбудить против газеты дело с аналогичной формулировкой, но теперь уже административное.

СТР 13

ЗВЕЗДЫ СВЕТЯТ ВСЕМ

Этот блистательный художник с мировой известностью когда-то жил в Минске в «доме художников» на улице Сурганова, работал в мастерской на улице Первомайской и был обычным гражданином СССР.

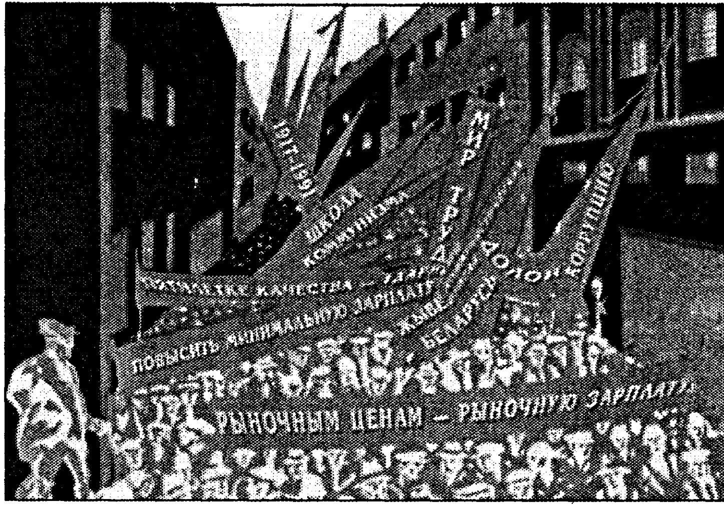


СТР 11

ПРОФСОЮЗЫ *Приводной ремень*

V СЪЕЗД ФПБ

МИХАИЛ БОРИСОВСКИЙ



Некогда профсоюзы были приводным ремнем коммунистической партии. С поправкой на современность можно утверждать, что нынешняя ФПБ такой же механический придаток к президентской власти.

Состоявшийся в Минске 19–20 сентября очередной съезд Федерации профсоюзов Беларуси не оставил никаких сомнений в верноподданнических чувствах нынешних профбоссов. На нем присутствовали 446 делегатов, представлявших якобы свыше четырех миллионов членов федерации.

Многие делегаты выражали пожелания нанимателей от государства в ущерб интересам наемных лиц. В телевизионных интервью такие деятели считали необходимым нахождение в одном профсоюзе администрации госпредприятия и его рабочих.

Царившее на съезде благодушие по отношению к власти еще лет пять назад было бы невозможным. Тогда руководство ФПБ во главе с ее председателем Николаем Гончариком встало в оппозицию к проводимому в стране курсу на удушение конституционных прав граждан. Вершиной противостояния стали президентские выборы 2001 года, когда Гончарик оказался зарегистрированным кандидатом в президенты.

Вскоре после упомянутых выборов ПРБ смог разобраться с ФПБ. Ее возглавил Леонид Козик, поставленный на эту должность на внеочередном четвертом съезде в 2002 году.

На личности этого профбосса стоит остановиться подробнее. В конце восьмидесятых годов он работал директором Борисовской швейной фабрики. Был избран депутатом Верховного совета БССР 12-го созыва.

В ВС Леонид Козик заправлял комиссией по экономической реформе. Знакомые населению приватизационные чеки «Жилье» и «Имущество» — плод депутатской деятельности Леонида Петровича. Каков эффект от этих чеков — вопрос риторический.

Так же как и эффект от реформирования возглавляемой им швейной фабрики. Формально она от государства перешла в коллективную собственность работников предприятия.

Люди поверили демагогическим посулам дирекции. Они предоставили свои личные сбережения для выкупа фабрики у государства. Однако ни вложенных средств, ни обещанных больших дивидендов никто не получил.

Это вынудило возмущенных швей перекрыть дорогу президентскому кортежу в Борисове в середине девяностых годов. Выслушав негодующие рассказы тружениц об их лукавом начальнике, Александр Григорьевич пообещал дать тому метлу и лопату.

На V съезде ФПБ Леонид Козик был переизбран председателем. Все идет своим чередом. ■

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА *Лукашенко в Нью-Йорке*

ПОКАЖЕМ «КУЗЬКИНУ МАТЬ»

АЛЕКСАНДР БОРИСОВ

С хрущевских времен, когда генсек КПСС стучал башмаком по ооновской трибуне, утекло немало воды. Но белорусский вождь не забыл о дорогом Никите Сергеевиче.

Александр Лукашенко бывает на Западе еще реже, чем Никита Хрущев. Но на «саммите тысячелетия» белорусский президент все же побывал.

Со времен государственного переворота 1996 года отношение Запада к белорусскому правителю несколько изменилось. Хотя несколько лет назад на встрече в верхах в Турции вроде бы блеснул лучик надежды. Нашему ПРБ удалось слегка прикоснуться к руке президента США Билла Клинтона. Тогда казенные СМИ захлебывались от восторга, расписывая «прорыв внешнеполитической блокады».

Сейчас АГЛ в основном разъезжает на мероприятия внутри СНГ. Теперь его обида на невыездной статус нашла выход.

15 сентября на форуме ООН во время спича белорусского президента, как некогда Никиту Сергеевича, понесло. Лукашенковская речь не ограничилась обвинениями в адрес США об установлении однополярного мира.

Поставлена под сомнение правомерность ареста Милошевича и Хусейна по подозрению в совершении ими военных преступлений. И даже не обойдены пропагандистской заботой содержащиеся под стражей на военной базе в Гуантанамо талибы, захваченные американцами в ходе боевых действий в Афганистане.

Теперь окружение главы белорусского государства сглаживает острые углы его выступления. В комментариях президентской пресс-службы арестанты Милошевич, Хусейн и пленные талибы уже никак не упоминаются. ■

НАКАНУНЕ *Съезд официальной молодежи*

Орда на белорусской земле

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ

Орды внешних захватчиков на Беларуси — в прошлом. Сейчас ей больше угрожают внутренние орды чиновников. Одна из них находится под началом Михаила Орды, председателя ЦК «Белорусский республиканский союз молодежи».

Госпредприятию БРСМ этой осенью исполнилось только три года. Хотя 23 сентября в Минске состоится уже 39-й съезд этого квазиобщественного объединения.

С распадом СССР и провозглашением РБ юридическим наследником Ленинского коммунистического союза молодежи Белоруссии стал Белорусский союз молодежи. Бывшие комсомольские функционеры БСМ в массе своей оказались деморализованы выпавшими испытаниями. Поэтому в политику особо не встревали, больше заботясь о сохранении за собой перешедшей к ним собственности. Чего стоил только роскошный особняк в центре Минска — здание бывшего ЦК ЛКСМБ.

В 1997 году властями создается Белорусский патриотический союз молодежи. Присутствие патриотизма лишь в названии БПСМ было очевидно для непредвзятых людей, в том числе и госслужащих.

Череда разразившихся вокруг лукамольских аппаратчиков скандалов закончилась кульминацией в Могилеве. В ходе проверки комитетом госконтроля летом 2002 года могилевской областной организации выявились нетерпимые искажения отчетности.

Реально оказалось гораздо меньше членов, чем на бумаге. Такие приписки позволяли молодым бюрократам искусственно раздувать штаты и получать неплохие премии.

Оргвыводы не замедлили себя ждать. Через пару месяцев исполнительная власть форсирует проведение объединительного съезда БПСМ и БСМ. Глава последнего Алла Данилова, явно не согласная с объединением, демонстративно отстраняется от руководства. Создается БРСМ, объявивший себя новым правопреемником ЛКСМБ. Вот вам и предыстория съезда № 39.

Главная предсъездовская интрига — вспомнит ли хоть как-то АГЛ о своей угрозе трехлетней давности. Тогда он обещал делегатам объединительного съезда: *«Финансовая помощь БРСМ будет оказываться государственными органами лишь первые три года. Затем он должен перейти на самоокупаемость»*.

16 сентября состоялось заседание коллегии администрации ПРБ по поводу предстоящего съезда. Глава администрации Виктор Шейман предпочел не раскрывать карты. Он лишь невзначай бросил: *«Государство вложило в БРСМ много сил и средств и ожидает от этой организации соответствующей отдачи»*. ■

НАКАНУНЕ *Пошла губерния писать*

ВСЕМ МИРОМ НА ДОЖИНКИ

АЛЕКСАНДР БОРИСОВ

В праздновании последнего сжатого снопа всегда прослеживается неразрывная связь президента-колхозника и его твердого электората.

Очередной республиканский фестиваль-ярмарка «Дожинки–2005» пройдет 30 сентября – 1 октября в Слуцке. Этот районный центр Минской области известен в новейшей истории страны за «Слуцкі збройны чын». Ныне вооруженное сопротивление случаков ленинским большевикам вычеркнуто режимом из исторического календаря.

Идеологическую пустоту отчасти заполнят танцы, песни и хороводы на фестивале-ярмарке. Благо ярмарочная торговля там позволит наливать сто грамм на каждом углу.

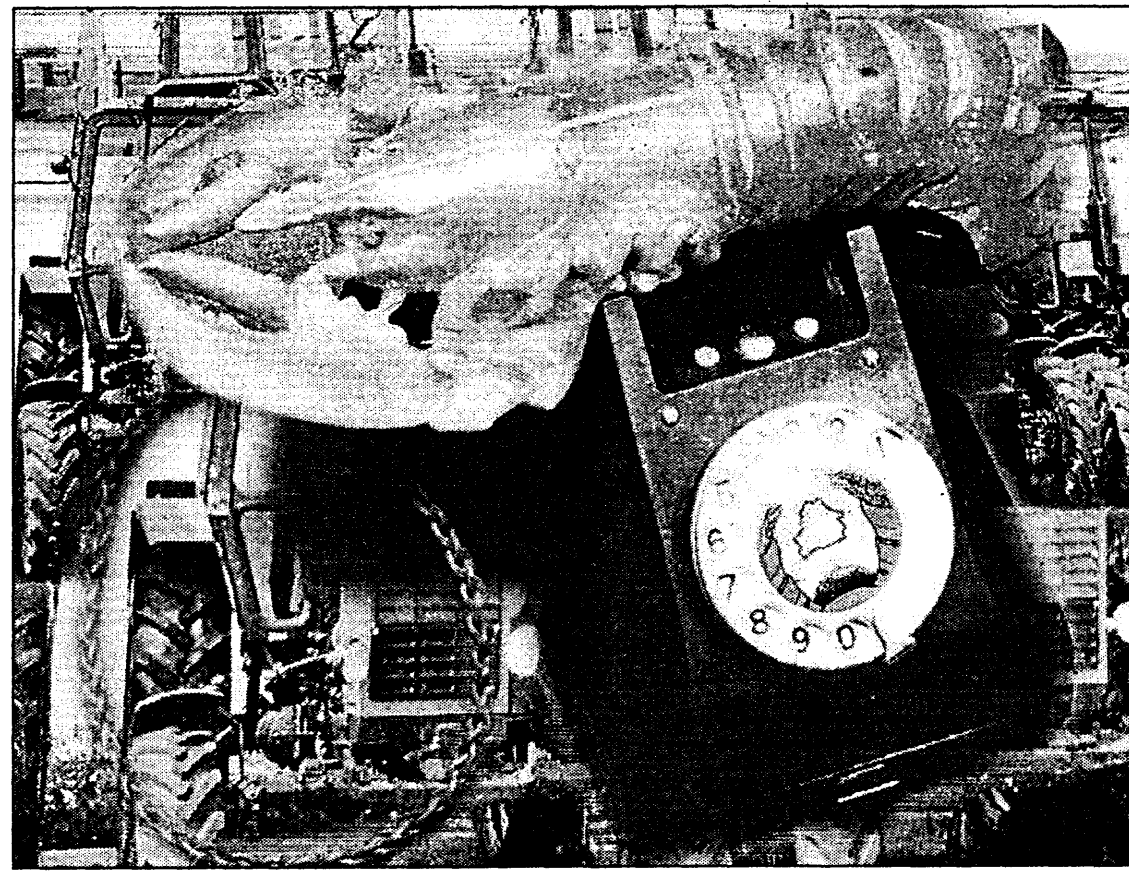
Президентская вертикаль, особенно в столичной губернии, охвачена лихорадочной подготовкой к своему главному осеннему мероприятию. Интересное признание БЕЛТА на днях сделала начальник отдела по делам молодежи Слуцкого райисполкома Елена Волосевич. С ее слов, 19 волонтерских молодежных отрядов из всех городов и районов Минской области приняли участие в подготовке любимого события президента Лукашенко.

Слуцкие торжества лишь вершина айсберга. Половодье дожинок заливает все государство. В областях устраиваются региональные областные праздники последнего снопа. Несть числа и прочим официозным мероприятиям. Хотя не обходится и без досадных оплошностей.

«Дожинки–2004» в Клецке были омрачены типично коррупционным скандалом. Тогда несколько легковых автомобилей вручили не лучшим комбайнерам, как наивно полагало большинство президентского электората, а тем, кто имел доступ к подготовке праздника урожая.

Ряд ответственных сотрудников Миноблисполкома и подчиненных ему председателей гор- и райисполкомов получили царские подарки. Этот факт стал темой разбирательства на совещании по борьбе с коррупцией в администрации ПРБ в феврале этого года. Доклад главы Госконтроля Тозика по этому поводу транслировался по белорусскому телевидению.

На присутствовавшего на совещании председателя Минского облисполкома Домашкевича было жалко смотреть. Втянутая в шею голова, ссутулившиеся плечи, потухший взор. Так обычно выглядит провинившийся школяр.



Теперь Николай Домашкевич бодро рапортует ПРБ о том, что столичная область собрала больше всех зерновых — свыше полутора миллионов тонн. Оставлена позади на несколько сотен тысяч тонн даже Гродненщина — традиционно благополучный в сельскохозяйственном отношении регион.

Но в Госконтроле почему-то не верят столь блистательным данным губернатора Домашкевича. В ведомстве Анатолия Тозика не исключают, что в Минской области имели место вульгарные приписки на всех уровнях обработки плановых показателей.

А всего, по официальным данным, валовый сбор зерна в Беларуси составил приблизительно шесть с половиной миллионов тонн. Это на полмиллиона меньше рекордного прошлогоднего уровня. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ *За строкой президентского декрета*

АЛКОГОЛЬНЫЙ ПОРЯДОК

Декрет № 11 уже окрестили «сухим законом» для предпринимателей. Теперь количество субъектов хозяйствования, работающих с этой продукцией, планируется сократить с 581 до нескольких десятков.

«Введение декрета наведет порядок на рынке алкогольных напитков», — заявляют в пресс-службе ПРБ. Несколько иного мнения придерживается экс-спикер Верховного совета генерал-лейтенант милиции Мечислав Гриб, комментирующий декретное законодательство в сфере алкогольного бизнеса.



— Декрет направлен на государственную монополизацию всех операций, связанных с алкогольными напитками. И устанавливает огромные штрафные санкции — до 5 тысяч базовых величин. Это 100 миллионов белорусских рублей, или более 50 тысяч долларов. Таких огромных штрафов до этого в практике не было.

Дела за нарушения в сфере алкогольного бизнеса, как следует из декрета, будут относиться к категории административных. То есть увидели, зафиксировали, составили протокол, направили в суд. И судья в административном порядке может назначить колоссальную сумму штрафа.

Декрет не направлен на борьбу с алкоголизацией населения. Речь идет только о запрете розничной торговли спиртными напитками в торговых помещениях, площадь которых составляет менее 50 квадратных метров. Имеются в виду рюмочные, забегаловки и тому подобное.

Не думаю, что эта мера будет существенно влиять на уменьшение пьянства. Те, кто спивается, пьют не в рюмочных, а в других местах. Под заборами, в подвале, на чердаке. Других мер, направленных на предотвращение пьянства, я в декрете не нашел. Наверно, такой цели он и не ставил.

Государственная монополия над производством и сбытом алкоголя — тот конек, дающий в любом царстве-государстве огромные прибыли. На эти дивиденды устанавливалась государственная монополия еще с давних времен.

Но все запреты, великие и малые, ведут к разного рода нарушениям. Производство и реализация алкогольной продукции — очень прибыльная отрасль. Поэтому и манит к себе предпринимателей. Чем большие запреты и трудности получения лицензии, тем больше будут ставки. В смысле неофициальных взносов за получение лицензии, или попросту взяток.

Когда я учился на юрфаке, на лекциях нам говорили, что главное в борьбе с преступностью — это принцип неотвратимости наказания. А не жестокость меры наказания. Приводили пример, когда в давние времена в США вора, укравшего деньги, прилюдно на базаре линчевали. На это зрелище собиралось много зевак. Другие при этом пользовались моментом и вытаскивали кошельки. Видя, какая участь их ждет, если поймают.

Как юрист, я всегда исповедую этот принцип, что правонарушение может остановить неотвратимость наступления наказания. А этого при таких широких запретах, установленных декретом, быть не может. Проконтролировать все, что запрещено в декрете, невозможно, это надо создавать специальную службу. Поэтому нарушения будут.

Конечно, цены на алкоголь могут вырасти. Но за последние несколько лет цены и так уже неоднократно увеличивались. Каждый месяц на 2–3 процента. Вроде бы незаметно, оснований для бунта нет. Но год прошел — повышение цен составило 36–40 процентов.

Что касается качества алкогольной продукции, его может дать только конкуренция. Я делаю, ты делаешь, мы боремся за покупателя, за рынок, прибыль. Я стараюсь сделать лучше, дешевле, качественнее. Ты тоже. И тогда получается качество. А когда качество определяется приказом, указанием, декретом, то из этого не всегда получается то, что хотят. Не будет выбора, не будет конкуренции. Качество может давать конкуренция. Монополия его не даст.

Собираемость налогов после введения декрета может увеличиться, а может, и нет. Потому что количество налогоплательщиков сократится. И общая сумма налогов может уменьшиться.

Власти считают, что чем больше налог, тем больше денег поступает в казну. Налог должен быть понятный, небольшой, приемлемый людьми. И тогда они не будут прятать налоги. Им выгодно будет спокойно заплатить и никого не бояться. А когда налог большой, человек все равно под страхом риска прячет доходы. В итоге от больших налогов общий сбор получается меньше, чем от маленьких.

Основным условием борьбы с коррупцией является гласность и прозрачность деятельности государственного аппарата. Если этого нет, если эта информация закрыта и все строится на одном страхе — кого-то судить, на кого-то публично надеть наручники, кого-то отправить в тюрьму — это результатов никогда не принесет. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Кто-то может упрекнуть Александра Григорьевича в том, что он встал на защиту всех наиболее одиозных бывших и действующих режимов. И будет неправ – не всех. Правитель Беларуси не встал на защиту самого себя. Хотя повод имелся: несколько месяцев назад Кондолиза Райс назвала Лукашенко последним диктатором Европы, четко дав понять: следующая цветная революция будет в его стране.

«Московский комсомолец»

— Белорусские и российские правозащитники сравнили ситуацию со свободой слова в своих странах. Выяснилось, что если в Белоруссии независимая пресса вынуждена печататься в иностранных типографиях, а подписка на нее на почте запрещена, то в России такое притеснение независимых СМИ отмечено только в отдельных регионах. Впрочем, в ежегодном рейтинге свободы прессы организации «Репортеры без границ» за последние два года обе страны опустились на двадцать строчек.

«Новые известия»

— Лукашенко ругал Организацию Объединенных Наций за коррупционные скандалы, а потом сделал «сенсационное» заявление: «ООН — это мы»

«Известия»

— Как считают белорусские эксперты, на фоне развернутой в Белоруссии борьбы с коррупцией Лукашенко получил действенный инструмент для эффективного управления чиновничьим аппаратом. Ведь документ предусматривает, что президент может освободить от уголовной ответственности за коррупцию тех, кто: во-первых, раскаялся в совершенном преступлении и способствовал его раскрытию; во-вторых, добровольно возместил причиненный ущерб, включая неполученные доходы (упущенную выгоду), вред, нанесенный государственным или общественным интересам, передал в собственность государства орудия и средства совершения преступления, а также имущество, приобретенное преступным путем.

«Независимая газета»

— В начале года госсекретарь Союзного государства Павел Бородин сообщил, что очередной вариант конституционного акта предполагает введение постов президента и вице-президента, всенародно избранных сроком на семь лет. Оптимальным претендентом на должность президента Бородин назвал Путина, а Лукашенко предложил на должность вице-президента. Наблюдатели решили, что Путин воспользуется объединением России и Белоруссии, чтобы продлить свои президентские полномочия.

В минувший понедельник в Минске после двухлетнего перерыва в обновленном составе собралась комиссия по подготовке проекта конституционного акта. Сенсации не произошло. По итогам заседания один из его участников – председатель думского комитета по конституционному законодательству и госстроительству Владимир Плигин заявил, что президента у объединенного государства все-таки не будет.

«Ведомости»

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Чем дальше, тем дороже*

Пригородный автобус

АННА БЕРГА

«Пожалуйста, до Острошицкого городка!» — симпатичный юноша протягивает в окошко пригородной кассы 1090 рублей. Пересчитав деньги, кассирша к нему с претензией: «С вас еще 180 рублей. У нас новые тарифы». Парень нехотя лезет в карман за бумажником и, доставая деньги, замечает: «Мало того, что в метро 200 рублей, так еще и здесь дерут! При ваших тарифах никакой стипендии не хватит».

Вышеописанная сценка много раз повторяется до сих пор в разных вариантах с 15 сентября. С этого числа в автобусах пригородного сообщения начали действовать новые тарифы.

Стоимость проезда увеличилась на 15 процентов. Решение было принято Мингорисполкомом еще 8 сентября.

Теперь поездка на дачу или в деревню в «жестком» автобусе обойдется горожанам в 64 рубля за километр, в «мягком» — 67 рублей. Изменились тарифы и на скоростных маршрутах — 83,2 и 87,1 рубля за километр, соответственно.

Что касается дополнительных рейсов, то здесь километр проезда в «жестком» автобусе стоит 86,4 рубля и 90,5 рубля — в «мягком». На экспресс-маршрутах тариф увеличен до 96 и 100,5 рубля, соответственно.

Больше придется горожанам платить и за провоз багажа в пригороде. Небольшая дачно-огродная кладь обходится хозяину в 5,4 рубля за километр. Средняя — в 10,8, большая — 21,6 рубля.

Недовольными подорожанием билетов оказались не только молодые люди, но и пенсионеры. Они-то в середине сентября при такой хорошей и ясной погоде еще и не собирались заканчивать дачный сезон.

Возможно, если бы билеты на пригородный транспорт подорожали бы в октябре, а еще лучше в ноябре, к весне следующего года никто бы и не вспомнил, сколько билеты стоили в 2005-м. Но пока вопрос еще актуален, он вызывает живое негодование горожан преклонного возраста.

У нас к пригородным относятся перевозки в населенные пункты, расположенные на расстоянии 50 километров от городской черты. Свыше — уже межгород. Кстати, проезд в междугороднем сообщении подорожал еще в мае текущего года на 20 процентов.

Половина затрат общественного транспорта должна окупаться за счет пассажиров, считают специалисты КУП «Минсктранс». Пока же стоимость билетов погашает около 37 процентов расходов городского и 43 процентов пригородного.

Пригородные перевозки в Минском районе в основном выполняет автобусный парк № 3, но на так называемых «сезонных перевозках» часто задействуют другие транспортные предприятия. К сожалению, основу его парка по сей день продолжают составлять советские автобусы «ЛАЗ-695».

Многие минчане недовольны, ведь пригородные автобусы забиты дачниками с сумками, ведрами и корзинами. А эти автобусы, к сожалению, не рассчитаны на то, чтобы люди вбивались в них со всей этой поклажей.

С повышением цен пассажиров пригородного транспорта нисколько не убавилось. Урожай-то ведь надо вывозить домой в город.

Если еще пойдут дожди, то к дачникам прибавятся грибники. Им еще только предстоит узнать о новых тарифах. ■

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Умный в гору не пойдет*

РИТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Воспроизводство системы власти инакомыслящими — вполне обыденное дело. Те, кто против режима, в той или иной степени его укрепляют. Хотя бы тем, что терпят существующий порядок вещей.



СОЦЗАКАЗ НА ПОРЯДОК ИЗ ХАОСА

Об идеологии белорусского государства писали достаточно: эклектика, далекая от белорусского реала. Но затраченные на нее ресурсы все же приносят эффект.

Кому идеология не нужна, тем критиковать ее несложно. Но у тех, кто ее принял, тоже имеется свой взгляд.

Может оказаться, что государственная идеология куда более серьезное явление, чем обреченная попытка индоктринации. Если идеологические структуры воспроизводятся, значит, какие-то функции выполняют.

Всякому индивиду требуется предсказуемое упорядочение социальной реальности, то, что принято называть «стабильностью». Под ней можно понимать и экономический рост без спадов, и полное замораживание реформ. Кому что нравится.

Такая стабильность дается индивиду как система оправданных ожиданий. Они формируются на уровне государственных и общественных институтов. Для ориентации в социальной реальности даже неважно, оптимистические они или пессимистические. Важно, чтобы были. Планировать свои действия, верить, что твое поведение будет адекватным, легче, когда хаос возможностей хоть как-то упорядочен.

Система власти тем и занимается, что структурирует социальную реальность. Хаос возможностей и событий упорядочивается. Этот процесс такой организации может и не предполагать никакого оптимального результата. Социальная реальность упорядочивается даже не исполнением неких инструкций и директив.

Не достижение конкретных результатов, а уже само функционирование госаппарата формирует наперед систему ожиданий или разочарований, действий или бездействия. Развитие событий происходит с участием властной машины. Из хаоса возможностей системой власти формируется некий порядок. И неважно, что порядок кому-то не нравится, если альтернатив ему не осознают или не верят в их воплощение. Хоть что-то лучше, чем ничего.

Как частный случай сотворения упорядоченности с участием аппарата, роль этого «чегото» в белорусской системе должна исполнить идеология. Преданному президентскому электорату она в тонкостях может быть не понятна вовсе. Но само ее наличие, только провозглашение, оценивается позитивно. Она воспринимается как фактор поддержания привычного порядка, как эпизод заботы властей о подданных.

Тем лучше, если подданные все же усвоят пару-тройку лозунгов. Политические слоганы задают реакцию на события, доводя выбор переживаний до автоматизма.

Одна польза от идеологии: вместо потакания самопроизвольному развитию социума власть вмешивается в него. Играя свою идеологическую партию, производит действия, включенные в общую социальную динамику. То есть обеспечивает свое присутствие в процессах, что могли бы развиваться и без нее.

Другая польза — психологический комфорт для электората, кому пережитки советского уклада милее идеалов просвещения и европейской сытости.

Но есть и третья выгода. Происходит интеграция в поле осуществления власти тех, кто всячески от нее увиливает.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИНИЯ ПОВЕДЕНИЯ

Когда властвующая группа обособляется, перекрывая влияние извне, обрываются связи с сообществами, лишенными этого самого влияния. Их ответный уход от приватизированного государства провоцирует саботаж как образ жизни. Власти неимущие низы постоянно производят свои формы сопротивления верхам.

Паразитарная элита не может вовсе избавиться от зависимости, обособиться от народных низов, от низших и средних управленческих слоев. Чтобы на нижних уровнях не заводилась оппозиция, необходим контроль снизу доверху.

Контроль контролеров за контролерами множит управленческие уровни. Борьба с утечкой власти увеличением аппарата дает аналог феодальной раздробленности. Угроза перераспределения власти снижается дроблением полномочий, их путаницей и измельчанием.

Такая умышленная дезорганизация системы обеспечивает преемственность правящей клики. Властным ресурсам не позволено концентрироваться, формировать альтернативные центры власти.

Но страховка от одной угрозы создает другую. Дезорганизация рассеивает контроль. В определенный момент рассогласование и внутриаппартная борьба могут зайти чересчур далеко. Система, заморозившая себя на точке самовоспроизводства, перейдет в стадию деградации.

Ресурсом для поддержания системы должна стать некая универсальная для всех ее участников схема поведения. Модель активности индивидов, независимо от ранга и рода деятельности, одинаково позиционирующая их в отношении аппарата господства.

В либеральном обществе надзирателя заменяет самодисциплина и общий стандарт ценностей. Но если общество живет по кланово-средневековым стандартам и аксиологического единства нет, приходится вводить его сверху. В Беларуси интеграцию общественно-аппаратного гибрида пробуют усилить внедрением госидеологии.

Эффект от идеологических мероприятий вполне имеет место. Но не там, где ожидают критики учебно-идеологических комплексов.

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ

Идеологическая обработка беззаветной преданности всех и каждого Александру Лукашенко не сформирует. Но эффект, обеспечивающий воспроизводство белорусского единоначалия, идеология приносит. Чтобы распознать его, надо изменить точку обзора, сосредоточиться не на содержательной, а на формально-процессуальной стороне.

Идеологический КПД обнаружит себя не в идеальном, в сфере идей и ценностей, а в материальном мире. Идеологический эффект, вообще, настолько материален по сути, что на него както не очень отвлекаются.

Так, оппозиционные придумщики критикуют идеологию за эклектизм и бессодержательность. Но это идеально-духовная сторона.

Идеология имеет материальное воплощение куда более внятное, чем идейное. При проведении политинформации, при оглашении очередного указа на «собрании трудового коллектива» материальным человеческим телам задается конкретное положение в пространстве-времени.

Власть, кажется, должна проникать в сознание и подчинять его через внедренные идеи. А власть, тем временем, осуществляется через ритуал, требующий не переживаний и мыслей, а конкретных физических операций.

Ритуал — единство духовного-символического и материального. Через ритуальное действо, публичную рецитацию идеологического комплекса, в специально выделенном месте, в отведенное время, воспроизводится система властных отношений. Ритуал захватывает не души, а тела. Через этот захват и реализуется господство. Организуется положение и перемещение человеческих тел в физическом мире.

Представим себе специалиста средних лет на курсах повышения квалификации. Или студенческое дарование, отлично усвоившее, что покупать белорусское лучше в самом крайнем случае.

С фигой в кармане, посмеиваясь, опустив глаза, охваченный идеологической работой чувствует себя знатоком жизни и великим умником. В идеологию белорусского государства не верит по умолчанию, тихо потешаясь над пропагандистскими пассажами.

Чтец идеологического курса, всерьез излагающий про особый белорусский путь, видится ему клоуном. Само занятие по идеологии — потешным представлением. Тогда как клоуном является и он сам. Если все такая муть и несуразица — почему он вообще оказался здесь в роли слушателя?

Зрители тоже участники представления. Молчаливые и недовольные, но присутствующие, где велено.

Участие неверующих в идеологической процедуре и есть самое сокровенное идеологическое достижение. Главное в ритуале — следовать ритуалу. Приноси жертвы гению Цезаря — и верь во что хочешь. Носи значок БРСМ — и ходи себе на уме. Лишь бы в горизонте власти.

ОХОТА НА УШЕЛЬЦЕВ

Будь то минута молчания, принесение жертвы гению императора или профсобрание, или сходка БРСМ, цель действа не в индоктринации участников. Вернее, далеко не в ней. Главное в идеологическом ритуале — охватить максимальное количество неважно какой публики.

Идеологические мероприятия обеспечивают, прежде всего, не перевоспитание аудитории, а ее охват. Их функция — водворение ушельцев, покинувших подконтрольное власти пространство, назад, в горизонт бытования этой самой власти.

Охваченность идеологической работой — и цель, и средство. Вовлечение в участие фактом присутствия, помеха вовсе уйти в отказ, в бытовую или андеграундную самоволку.

Власть в ритуальном действе реализуется в самом чистом и примитивном виде. Как власть над человеческим телом минуя разум. Как организация перемещения в пространстве и времени. Контролируются не мысли и настроения. Контролируются жизненное время и положение тела.

«Явка обязательна!» — это и есть лозунг идеологической работы.

Президентские личины на стенах учреждений тоже исполняют ритуальную функцию. Лояльность подтверждается и реализуется через организацию пространства рабочего места. Снова материальное и духовно-символическое смыкаются.

Социальная интеграция через ритуал осуществляется как интеграция в массу, совершающую одни и те же действия. Господство как внешнее субъекту целеполагание свершится, когда субъект, скрипя сердцем, явится на зачет по идеологии. Форма поведения, навязанная извне, будет соблюдена.

Возможно, в будущем злоба за вынужденное лицемерие обернется местью системе. Но это все из области предположений.

Зато здесь и сейчас, в государственной аудитории, где профессионалы обязаны слушать и не решаются выйти, демонстрируя истинные чувства саркастическим покашливанием, система торжествует полностью и окончательно. Единый политдень это называется. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Дихотомия немецкого выбора*

Фрау канцлер или герр канцлер

В Германии прошли выборы в бундестаг, но окончательный победитель далеко не ясен. Главные партии — ХДП и СДПГ — пришли ноздря в ноздрю, получив соответственно 35 и 36 процентов. Комментарий немецкого политолога Даниэля Спура специально для нашей газеты.

Что же дальше? Вроде как немцы сделали выбор. У кого-то есть фрау канцлер, у кого-то — герр канцлер. Первые, согласно результатам, — победители, но при этом ощущают горечь поражения. Вторые, по тем же результатам, — проигравшие, но чувствуют себя победителями.

Это случилось в воскресенье в шесть часов, когда у всех политиков в стране при виде предварительных результатов выборов прямо-таки отвисла челюсть. То, что последние месяцы ежесекундно преподносилось в масс-медиа как почти свершившийся факт, а именно победа правой оппозиции, неожиданно оказалось социологической ошибкой.

Обе большие партии — *SPD* и *CDU* — получили примерно одинаковое количество голосов. Для *SPD* это не так плохо, как ожидалось. Для *CDU* наоборот — не так хорошо, как ожидалось.

Многие в этот воскресный вечер дискутировали на этот счет. Одни говорили: кандидат на пост канцлера от *CDU* была отвергнута избирателями, поскольку она женщина. — Нет, — уверяли другие, — поскольку она выходец из Восточной Германии.

— Все дело в личной харизме федерального канцлера, — убеждали третьи. Может быть, не случайно его за глаза называют медиаканцлер? Что вы! — убеждали четвертые. — Все потому, что он просто мужчина.

На самом деле все эти дебаты сегодня второстепенны. Главный итог заключается в том, что обе большие партии вкупе собрали наименьшее количество голосов избирателей во всей истории выборов в бундестаг.

Шредер проиграл. Меркель тоже проиграла.

Победителями вышли маленькие партии, прежде всего Свободная демократическая партия (*FDP*) под началом Гвидо Вестервелле. Вероятно потому, что либералы получили так называемый «второй голос».

Дело в том, что на выборах в бундестаг немецкий избиратель голосует за федеральный партийный список и окружного кандидата. Обычно голосующий, скажем, за *CDU* отдавал «второй голос» тоже за *CDU*. На этот раз, опасаясь, что у потенциального союзника христианских демократов по коалиции может не хватить мандатов, выбирал *FDP*.

Успех *FDP* можно объяснить также тем, что либералы в отличие от шарахающего между популизмом и либерализмом *CDU*, четко и ясно очертили свою экономическую и налоговую политику. Не исключено, что своему успеху *FDP* обязаны тому, что их «*красной тряпкой*» были нелюбимые многими консервативными бюргерами «зеленые» со своим экстравагантным лидером Йошкой Фишером. Благодаря этому либералам, например, удалось мобилизовать весь правый электорат в такой консервативной земле, как Саксония.



В парламенте также будет представлена и новая «Левая партия». Главные кандидаты левых — Карл Лафонтен, бывший друг Шредера, и Грегор Гизи. Их предвыборная тактика строилась на критике социальных реформ «красно-зеленого» федерального правительства.

Однако ставка на социальное недовольство, вопреки прогнозам, не позволила левым получить третью по числу депутатов фракцию в парламенте. Их представительство в бундестаге лишь четвертое по численности. Это означает, что левым автоматически отводится роль вечной оппозиции.

Тем временем большие партии проектируют составы будущего кабинета. Предлагается несколько вариантов коалиций. Большая коалиция — эсдэки Шредера плюс консерваторы с канцлером Меркель. Иной вариант — большая коалиция в том же составе, но возглавляемая Шредером.

Или вот коалиция «Светофор», названная так согласно сочетанию партийных цветов, где «красный» — у *SPD*, желтый — у *FDP* и зеленый, естественно, — у «зеленых».

Очень неожиданно возник вариант «Коалиция Ямайка». Это — *CDU* плюс *FDP* плюс «зеленые». Цвета их возможного межпартийного объединения — черный, желтый и зеленый — случайно оказались идентичными цветам национального флага Ямайки.

В конце концов, можно провести еще одни выборы. Сегодня такой исход уже не является крайне фантастическим вариантом. Однако при этом нельзя опускать одного важного обстоятельства.

Герхард Шредер после всего, что произошло этим удивительным вечером, объявил себя «*абсолютным победителем*». Несмотря на второе место его партии, он заявил, что остается канцлером. И он, в какой то мере, абсолютно прав.

Анжела Меркель заявила о том же самом. Однако она явно не смогла достичь желанного результата, и как следствие, ей предстоят большие баталии за лидерство внутри собственной партии. В такой ситуации она была бы крайне слабой личностью, если бы стала фрау канцлер.

Между тем, страна требует стабильного правительства. Страна требует четкого курса. Германия в нынешней тяжелой ситуации не может допустить вакуума власти.

Рассматривайте результаты выборов как своеобразное послание. Страна явно хочет изменения курса, но не радикального.

Удивительное дело, но за это ратуют обе победившие партии. Экономическая компетенция и социальные гарантии — эти лозунги желают сделать своей визитной карточкой как *SPD* ,так и *CDU*.

Значит все-таки большая коалиция? Однако, наверное, без Герхарда Шредера и Анжелы Меркель. Они в силу очевидных обстоятельств не смогут руководить такой политической формацией. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Юлия Тимошенко

Экс-премьер Украины добилась первой победы в борьбе против своего бывшего союзника Ющенко. Украинский парламент не смог утвердить предложенную президентом кандидатуру Юрия Еханурова на пост премьер-министра.

Еханурову не хватило всего 3 голосов. Протеже Ющенко прокатили несмотря на то, что президент лично представил в раде Еханурова как максимально нейтрального технократа.

Мало того, в поисках выхода из непростой ситуации украинский президент попытался даже заручиться поддержкой «Партии регионов»,где лидером является Виктор Янукович. Но встреча бывших соперников, состоявшаяся накануне голосования по кандидатуре премьера, похоже, ничего не дала.

И Тимошенко, и Янукович боятся, что Ющенко завалит планируемую политреформу, предполагающую расширение прав парламента в ущерб полномочиям президента.

Согласно украинскому законодательству, президент может еще дважды предлагать парламенту кандидатуру премьера. Если все три попытки будут неудачными, закон предоставляет главе государства право распустить Верховную раду и объявить досрочные выборы.

Между тем, госсекретарь Украины Олег Рыбачук явно с подтекстом заявил, что, по имеющейся у него информации, заинтересованные силы покупали голоса депутатов, чтобы провалить утверждение кандидатуры премьера.

Остается лишь добавить, что белорусская сторона в очередной раз села в лужу. Неделю назад батька Лукашенко фактически поздравил Еханурова с назначением на премьерский пост.

■ Хелен Кларк

Премьер-министр Новой Зеландии попала в шкуру Герхарда Шредера. По итогам прошедших в воскресенье выборов в парламент ее лейбористская партия получила 50 мест, а главный ее соперник — Национальная партия — 49.

Всего в новозеландском парламенте 122 места, поэтому чтобы сформировать правительство, нужно как минимум 62 мандата. Поэтому обе партии бросились уговаривать мелкие фракции: «зеленых» (7 мест), правопопулистов из New *Zealand First* (7 мест), партию туземцев маори (4 места), либеральную партию (3 места) и еще ряд группировок.

«Зеленые» сразу же поддались на уговоры лейбористов. Тем более леди Хелен пользуется у них огромным авторитетом: Кларк закрыла все новозеландские порты для военных кораблей, имеющих на борту атомное оружие.

Либералы также согласились войти в кабинет к эсдекам, но при одном условии — если там не будет и духу «зеленых».

В итоге вышла патовая ситуация. Однако пат в Новой Зеландии не так безнадежен, как в Германии.

1 октября специальный почтовый пакетбот доставит важный груз — бюллетени special votes. То есть граждан Новой Зеландии, проголосовавших за границей.

Для Новой Зеландии 218 000 голосов — значительный фактор. И он может дать 1–2 процента голосов в пользу одной из сторон. А это значит, что кто-то получит парламентское большинство.

■ Ким Чен Ир

Любимый вождь северных корейцев опять удивил мир. Недавно он огорошил человечество новостью о том, что КНДР покидает переговорный процесс по ядерной программе Пхеньяна. А теперь взял свои слова обратно.

Переговоры продолжились и даже привели к конкретному результату. До сих пор договаривающимся сторонам расхождения в позициях США и КНДР казались непреодолимыми.

Таким был, в частности, ключевой вопрос о праве Пхеньяна на мирную атомную деятельность. Северная Корея как суверенное государство это право отстаивала. Американцы возражали, считая, что урановые поставки в страну, не входящую в Договор о нераспространении ядерного оружия, невозможны. Но дискуссию из тупика вывела китайская сторона.

КНР в буквальном смысле кормит измученного многолетней самоизоляцией соседа, снабжая его рисом, нефтью, промышленными товарами, одеждой. Пекин — основной донор, партнер и защитник Пхеньяна в регионе и мире. Поэтому, используя все возможные рычаги давления, Китай сумел убедить северокорейцев пойти на подписание документа.

В итоге КНДР взяла на себя обязательства отказаться от ядерного оружия и ядерных программ. Кроме того, страна подпишет Договор о нераспространении ядерного оружия, чтобы легально ввозить уран и легководные реакторы. И тем самым, продолжить программу строительства АЭС. •

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Автомобиль — это и роскошь, и средство передвижения*

МИРОВОЙ АВТОСАЛОН

ИВАН БИЧ

12 сентября, во Франкфурте-на-Майне открыл свои двери 61-й по счету международный автосалон *IAA*–2005. Традиционно во франкфуртских павильонах показываются модели тех автомобилей, что завтра будут определять облик дорог и стиль жизни автомобилизированного человечества.



История немецких *IAA — International Automobil-Ausstellung* — восходит еще к 1897 году, когда в берлинском отеле «Бристоль» на обозрение публики было выставлено целых восемь безлошадных экипажей — «моторвагенов». До 1939 года автосалоны проводились в Берлине. После второй мировой они возродились во Франкфурте.

В начале 90-х прежде единый салон раздвоился. С 1991 года по нечетным годам во Франкфурте стали проводить сугубо выставки легковушек, а с 1992-го по четным в Ганновере — грузовиков.

Выставка *IAA* признана крупнейшей в мире. Свою продукцию здесь продемонстрируют около 1000 экспонентов из 40 государств.

Размах выставки отражает также и широта ассортимента представленной продукции. Здесь найдет нужный ему товар практически любой посетитель, независимо от того, что его интересует — автомобили, мотоциклы, микроавтобусы, специальные транспортные средства, телематика, оборудование для тюнинга, гаражей и автосервисов, запчасти и аксессуары и любые услуги для автомобилей.

Также предлагается широкая программа сопутствующих мероприятий: тест-драйвы, тренинги по безопасности, заезды внедорожников. И все-все, что может быть интересно как профессионалам отрасли, так и автолюбителям-чайникам.

Неудивительно, что в салонах яблоку негде упасть. По прогнозам организаторов, за дни работы выставки ее посетят вплоть до миллиона гостей. Но уже за четыре дня своей работы автовыставка побила рекорд посещаемости прошлого года.

Это несмотря на то, что 12 сентября экспозиция была закрыта. Причиной послужила тревога, поднятая охраняющим выставку полицейским нарядом в связи с тем, что натренированная на обнаружение взрывчатых веществ собака нашла в районе одной из ведущих к выставке станций метро следы бомбы.

Заряд взрывчатки был, предположительно, спрятан в одном из автоматов для продажи билетов на станции метро. Подробностей о размерах бомбы и подозреваемых в попытке совершения теракта полиция до сих пор не обнародовала.

Кроме обычных зевак, в павильонах было полно *VIP*ов. Можно было столкнуться нос к носу с мэром Вашингтона Энтони Вильямсом, министром финансов Германии Гансом Эйхелем, экономики и транспорта Венгрии Яношем Кока и прочими сильными мира сего. Открывал выставку собственноручно канцлер ФРГ Шредер.

Кроме огромного количества посетителей, выставка славится количеством премьер. Именно после демонстрации на *IAA* в свое время последовал выпуск всенародного «фольксвагена-жука» и легендарного «Порше–911».

IAA–2005 не стала исключением. Премьер было много. Только немцы представили 77 новых моделей.

Opel AG представил *Astra TwinTop* и модель *Vectra*, а также экологичную *Zafira GNC* с системой питания, работающей на природном газе. *Porsche* предложила на суд зрителей купе *Porsche Cayman S. Volkswagen* показал 16 новинок, в том числе *VW Cabrio, VW Golf R32* и *VW Golf GT*, а также новые модификации *Caddy, Touran, Sharan, Passat, Multivan, Touareg* и *Phaeton*. Концерн *Volvo* привез на автосалон свою новую модель *C70*, а *Jaguar* сразу две новинка — купе *XK* и новый *Daimler Super Eight*.

А вот *BMW* на этот раз отказалась от громких премьер, представив большой список усовершенствований (серьезных и не очень), относящихся к действующим наиболее популярным на рынке моделям. К ним относятся система полного привода *xDrive*, активное рулевое управление и 7-ступенчатая секвентальная коробка передач *SMG* в сочетании с двигателем *V10*.

Скорее всего, на этот раз *BMW* запомнится дизайном собственного павильона. Его фасад выполнен в виде воздушной подушки-мембраны.

Не отставали иностранцы. Главной премьерой компании *Mitsubishi* стал полноразмерный минивэн *Mitsubishi Grandis. Renault* представил новый хэтчбек *Renault Clio RS*.

Если верить специалистам, то главными сенсациями выставки стали первый вседорожник от *Audi — Audi Q7*, хэтчбек *Honda Civic* нового поколения, спортивный *Citroen C-SportLounge* и новый *Mercedes S-class*.

Приглянулись марки по разным причинам — у *Mercedes S-class* все отмечают комфорт — параметры ширины салона значительно превосходят аналогичные показатели других автомобилей высшего класса. В зависимости от своих предпочтений, водитель может включить радио, телевизор, проигрыватель *CD-DVD*, телефон, навигационную систему и систему климат-контроля.

Вторым ноу-хау Бенца стала технология безопасности: ДТП намерены предотвращать при помощи вспомогательных систем, таких, как превентивная система экстренного торможения *Brems-Assistent PLUS*, система поддержания дистанции *DISTRONIC PLUS* и система ночного видения. Эти инновационные технологии «Мерседес-Бенц» комбинирует с уникальной превентивной системой защиты *PRE-SAFE(r)*, которая своевременно распознает критические ситуации на дороге и подготавливает меры защиты водителя и пассажиров.



У *Q7* выразительный дизайн кузова, выполненный в стиле легковых моделей марки *Audi*, с крупной вертикальной решеткой радиатора, вытянутыми фарами и агрессивным передним бампером. Также *Audi Q7* богато оснащен, имеет пневмоподвеску, «продвинутую» систему полного привода и один из самых современных двигателей концерна *VW*.

Citroen C-SportLounge — это концепт «четырехдверного купе» — автомобиля, имеющего стремительный профиль, как у автомобилей с кузовом «купе», но оснащаемого четырьмя боковыми дверями.

Японский хэтчбек *Honda Civic* выделяется оригинальным двухсекционным остеклением задней двери, крупным блоком задних фонарей и треугольными патрубками выпускной системы.

Ну а по оригинальности, наверное, всех перещеголяла компания *MINI*. Под девизом «*Let's mini*» были впервые показаны не только три новых модельных варианта, но и новая коллекция *MINI*, включающая в себя скейты, *MP3*-плееры, яркую модную одежду, аксессуары и прочая.

Автошоу должно продолжаться, и оно во Франкфурте продолжится до 26 сентября. Хотя цены на бензин бьют все мыслимые рекорды. Объемы продаж автомобилей падают, крупнейших мировых автогигантов лихорадит.

А производители продолжают удивлять публику новыми новинками. Что их заставляет это делать? Возможно, надежда на новый взрыв потребительского спроса. Но когда он наступит? ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Подгузники для лошадей

После того как власти Рима почти изгнали из центра автомобили, в Вечном городе резко выросло количество карет и прочих экипажей, запряженных лошадьми. Лошади превратились в главное средство передвижения в центре итальянской столицы.

Воздух в закрытых для машин кварталах стал значительно чище, но вот о самих улицах этого не скажешь. Муниципалитет Рима завален многочисленными жалобами гостей и местных жителей. Если на улицах большинства других крупных европейских городов следует внимательно смотреть себе под ноги, чтобы не наступить на кучки собачьих экскрементов, то на римских улицах главная угроза исходит от конского навоза.

Для того чтобы сберечь обувь гостей Вечного города и римлян, решивших прогуляться по центру, римский градоначальник постановил приодеть лошадей. С 15 августа все римские лошади должны носить специальные подгузники.

■ Коровы и наркотики

В поселке Красноармейский Свердловской области сложилась аховая ситуация с кормами. Клевер не уродил, местные фермеры накосили 40 тонн конопли и вместе с силосом стали ее давать коровам.

Буренки с аппетитом жевали «травку», но удои стали падать. Вскоре наркополицейские обнаружили источник коровьей «дури» — 280 гектаров конопляных посевов в Сухоложском районе. Оперативники потребовали немедленно уничтожить плантацию, но агрономы и животноводы не торопятся избавляться от кайфового корма. Молоко-то идет на ура! — возражают они борцам с наркотиками.

Действительно, весть о конопляном молоке с быстротой ветра разлетелась по всей округе, и теперь на рынках за ним выстраиваются очереди. Однако наркоманам радоваться не стоит. По мнению экспертов, это молоко хоть и дурно попахивает, но мало чем отличается от обычного.

■ Экономная принцесса

Принцесса Лихтенштейна Ира фон Фурстенберг стала объектом судебного разбирательства. Владельцы пятизвездочного отеля в Париже подали иск против этой знатной особы. Они заявили, что принцесса неожиданно покинула свой номер, не рассчитавшись за проживание. Сумма, что сиятельная Фурстенберг задолжала фешенебельному отелю «Роял Монсо», составляет каких-то 122 тысячи евро.

До вынесения решения по этому делу французский суд постановил наложить арест на мебель и другие ценные вещи, украшавшие гостиничные апартаменты принцессы. Но когда полицейские попали в номер Фурстенберг, выяснилось, что все предметы, стоимость которых сопоставима с затратами на ее проживание, из комнат уже вынесены. Представителям правоохранительных органов пришлось конфисковать 70 пар туфель, пару сумок и несколько чемоданов известной дизайнерской фирмы «Луи Виттон».

Каково же было их удивление, когда выяснилось, что чемоданы оказались поддельными. Общая стоимость конфискованных у принцессы вещей не превышает 1900 евро. 65-летняя Ира фон Фурстенберг долгое время оставалась непременной участницей всех заметных светских мероприятий — от ежегодного бала в Монако до открытия бутиков в Испании.

Сейчас принцесса попеременно живет в Нью-Йорке, Париже, Риме и Вене. Она занимается тем, что по-новому переоформляет предметы искусства. Но, судя по последним событиям, дела у нее идут не слишком хорошо.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 СЕНТЯБРЯ



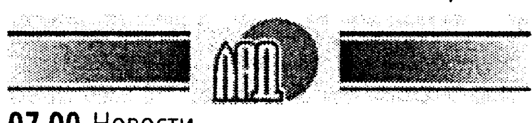
06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «Праздник в Минске».
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.40 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Общественная безопасность».
13.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Мелодрама «Конец бабьего лета».
16.40 «Замок лгунов». Мультфильм.
17.10 «Снято!».
17.25 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.55 «КомпаС». Программа о туризме.
18.25 «Арсенал». Программа об армии.
19.20 «Цена вопроса».
19.35 «Время спорта».
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.15 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Иронический детектив «Темная лошадка».
23.25 День спорта.
23.40 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
00.20 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».



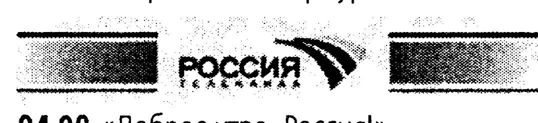
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры
10.05 Премьера ОНТ: «Разъединенные штаты Европы». Док. сериал. Закл.
10.55 Мультфильм
11.20 Александр Михайлов в детективе «Змеелов». СССР, 1985 год
13.00 Наши новости
13.05 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
13.20 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.50 Ералаш
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 «В чужом теле». Док. фильм
16.00 Наши новости
16.10 «Кривое зеркало».
16.45 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада». Россия, 2002 год 1-я серия из 15.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости
18.15 Новости спорта
18.20 Жди меня
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы». 66-я серия из 180. Бразилия, 2004 год
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 Новости спорта
21.05 Ток-шоу «Выбор».
22.00 Премьера. «Убойная сила». Многосерийный фильм
23.10 Наши новости
23.25 Новости спорта
23.30 «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира.



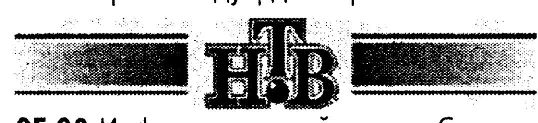
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.00 Комедия «Один прекрасный день». США, 1996.
09.50 «Технология».
10.05 «КВН-прогноз».
11.45 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
12.00 «Час суда».
13.00 «Криминальное чтиво».
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал. Заключительная серия.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквичи». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Столичный футбол с Анатолием Будаевым».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Большая музыка».
23.55 «Неразгаданные тайны: «Росвелл - окончательный анализ». Док. фильм.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Телебарометр».
07.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Киноповесть «Юркины рассветы».
10.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.35 Ю.Борисова, Ю.Яковлев и В.Этуш в фильме-спектакле «Миллионерша» по пьесе Б.Шоу.
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Необитаемый остров». Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Александр Збруев.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
14.30 «Моя восьмидесятая осень». Фильм-портрет народного артиста СССР и РБ, профессора Белорусской академии музыки В.Ровды.
15.10 Мультфильм.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Древо жизни». Телевизионная программа.
16.40 Мир киноприключений. «Без ошейника».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно-познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
18.45 «В вашем доме». Пианист Николай Петров.
19.25 «Вторая родина».
19.40 «Дела семейные».
20.25 «Колыбельная».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.35 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.35 Худ. фильм «Тебе настоящему».
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Лекарство для покойника».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым иЛикой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Комедия «Бумеранг».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.00 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Каменская-4. Тень прошлого».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Валерий Приемыхов». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
09.00 Сегодня.
09.20 Чистосердечное признание.
09.50 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.30 Детективный сериал «Марш Турецкого».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Братва».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: вторая степень секретности».
19.50 Премьера. Леонид Кулагин, Олеся Судзиловская, Андрей Руденский, Марина Голуб и Анна Каменкова в детективном сериале «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.40 Премьера. Сериал «Воскресенье в женской бане: перед заходом солнца».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Моя большая армянская свадьба». Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.
09.50 «Командоры, вперед!».
10.15 «Европейские ворота России».
10.25 «Опасная зона».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Арена».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 МУЛЬТПАРАД. «Приключения кота Юлия», «Кузнец-колдун».
15.30 «Сезон охоты». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Близнецы». Сериал.
21.35 «Вторая Мировая. Русская версия».
22.40 «Времечко».
23.15 «Петровка, 38».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 «Кафе «Шансон».

ВТОРНИК, 27 СЕНТЯБРЯ



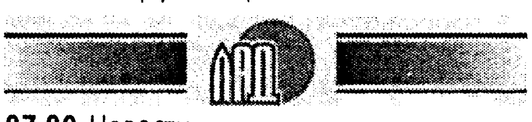
06.40, 07.30, 08.30, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 00.00 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.40 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
08.50 Слово Митрополита Филарета на праздник Воздвижения Креста Господня.
15.20 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.00 «Звездный старт». Дневник детского конкурса «Евровидение-2005».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Маем рэчы». Культурологическая программа.
17.25 «Время спорта».
17.55 «Время кино».
18.25 «Шпилька». Программа для женщин.
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
20.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» — «Удинезе». Прямая трансляция.
00.10 Футбол. Лига чемпионов. Обзор дня.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.55 Премьера. «Убойная сила». Многосерийный фильм.
10.55 Пока все дома.
11.35 Приключенческий фильм «Остаться в живых». Фильм 12-й. США.
13.00 Наши новости.
13.05 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
13.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Рождение легенды. «Иван Васильевич меняет профессию». Док. фильм
16.00 Наши новости.
16.10 «Кривое зеркало».
16.45 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада». Россия, 2002 год. 2-я серия.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра». 10-я серия из 14. Россия, 2003 год.
22.10 Премьера. «Убойная сила». Многосерийный фильм.
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Футбол. 2-я часть».



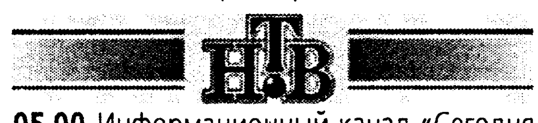
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Столичный футбол с Анатолием Будаевым».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Хит-момент».
10.40 «Переменка». Мультсериал.
11.05 Мультфильм.
11.25 «Тайкоза» в Минске».
12.00 «Час суда».
12.55 «Минское время. 1975 год».
13.30 «24 часа».
13.50 «Право на любовь». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквичи». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Горячий лед».
22.30 «24 часа».
22.55 «Игровой рефлекс».
23.05 Худ. фильм «Любой ценой». США-Канада, 2001.
00.55 Дневник «Звездного дилижанса».
01.05 «Баффи». Сериал.



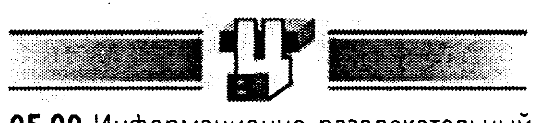
07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «А что ты умеешь?» Мультфильм.
07.35 «Вкусное утро».
07.55 «Имена и образы». Владимир Саврицкий.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Киноповесть «Юркины рассветы». 4-я серия, заключительная.
10.20, 12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.40 Фильм-спектакль «Миллионерша».
11.50 «Лесные прятки». Док. фильм.
12.30 Мультфильмы.
13.00 Новости.
13.10 «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 «В вашем доме». Пианист Николай Петров.
14.30 «Сезон у дачи».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Школа первых ракеток». Закл. серия.
16.00 Новости.
16.10 «На каждый звук есть эхо на земле». Док. фильм про юношеский камерный оркестр Республиканского музыкального колледжа под руководством В.Перлина.
17.10 «Есть только миг...». Магомед Рамазанов.
17.35 «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Любовь Румянцева.
18.05 «Встречи в России». Международный фестиваль русских театров стран СНГ и Балтии.
18.45 «Блеф-клуб».
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Премьера. А.Джигарханян и Н.Андрейченко в комедийном сериале режиссера Р.Нахапетова «Моя большая армянская свадьба».
23.00 «XX век. Люди и судьбы». «Роберто Кальви».



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Неотложка-2».
08.45 «Совершенно секретно. Две жизни председателя Мао».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Лекарство для покойника».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Оперативный псевдоним-1».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.00 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Каменская-4. Тень прошлого».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Боденский капкан. Смерть над озером».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Боевик «Чрезмерное насилие».

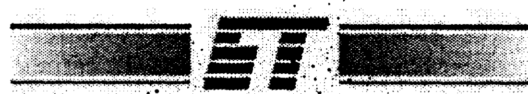


05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
09.00 Сегодня.
09.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Золотые парни».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Алексей Серебряков, Ольга Будина, Виктор Соловьев и Борис Химичев в сериале «Баязет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: несчастный случай».
19.50 Премьера. Сериал «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» - «Бенфика». Прямая трансляция.
23.45 Сегодня.



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 «Привал странников». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Сезон охоты». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 «Близнецы». Сериал.
21.45 «Особая папка».
22.40 «Времечко».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

СРЕДА, 28 СЕНТЯБРЯ



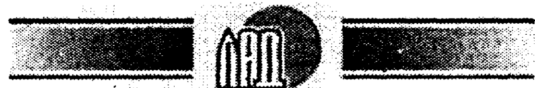
06.40, 07.30, 08.30, 11.55, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.55 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.40 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Комедия «Берегите женщин».
10.10 «Земельный вопрос».
10.40 «Шпилька». Программа для женщин.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» — «Бенфика».
14.05 «Зона Икс».
14.20 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.00 «Не в шляпе счастье». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Между нами».
17.30 «Беларусь Олимпийская». Видеофильм о Национальном олимпийском комитете.
17.55 «Путешествие дилетанта». «Вартавы стагоддзя».
18.25 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
19.20 «Столица «Дожинок-2005». Слуцк». Видеофильм АТН.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Шальке-04» — «Милан». Прямая трансляция.
00.05 Футбол. Лига чемпионов. Обзор дня.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.55 Премьера. «Убойная сила». Многосерийный фильм.
10.55 «Всё о спорте с Евгенией Павлиной». «Футбол: 2-я часть».
11.25 Комедия «Невыносимая жестокость». США, 2003 год.
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
13.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Тайны века. «Предсказатели. Власть над властью».
16.00 Наши новости.
16.10 «Кривое зеркало».
16.45 Сергей Безруков в сериале «Бригада». Россия, 2002 год. 3-я серия.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
22.10 Премьера. «Убойная сила». Многосерийный фильм.
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 Спецрасследование. «Изнанка модельного бизнеса».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45, 07.50 «Утро столицы».
07.30 «24 часа».
08.20 «Горячий лед».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Переменка». Мультсериал.
11.15 «Невероятные истории».
11.45 «Закон и криминал».
12.00 «Час суда».
12.55 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Право на любовь». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Белвидеоцентр» представляет док. фильм «Таинство времени».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Тайм-аут».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 Олег Стриженов, Сергей Безруков и Ирина Апексимова в психологическом триллере «Вместо меня».
01.10 Дневник «Звездного дилижанса».
01.20 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Семейный альбом».
07.50 «Мир вашему дому».
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Премьера. А.Джигарханян и Н.Андрейченко в комедийном сериале режиссера Р.Нахапетова «Моя большая армянская свадьба».
10.05, 12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Мелодрама «Неразбивай мое сердце».
12.35 «Последний лепесток». Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 «Встречи в России». Международный фестиваль русских театров стран СНГ и Балтии.
13.50 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
14.30 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 «Нас объединяет Беларусь». XII Общепольский фестиваль «Белорусская песня-2005».
16.45 «В плену своих ролей». Фильм-портрет заслуженного артиста Республики Беларусь Геннадия Давыдько.
17.10 «Золотое сечение». Наука и современное общество.
17.35 «Дебют на «Площади искусств». Арт-группа «Белорусы».
18.05 «Про нас с Вами». Писатель Юрий Трифонов.
18.45 «Я вспоминаю сердцем...». К 75-летию со дня рождения Владимира Андреева.
19.25 «Путешествие во времени». Видеофильм АТН.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Комедийный сериал «Моя большая армянская свадьба».
23.00 Современность и документальное кино. «Революция рок-н-ролла». Фильм 3-й, заключительный.



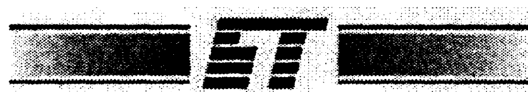
04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Неотложка-2».
08.45 «Заговор-62».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Опасное хобби».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Оперативный псевдоним-1».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.00 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Каменская-4. Тень прошлого».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. Сергей Есенин».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Комедия «Пистолет с глушителем».

05.00 «Сегодня утром».
07.55 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
09.00 Сегодня.
09.15 Главная дорога.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Золотые парни».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Баязет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: пограничное состояние».
19.50 Премьера. Сериал «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Воскресенье в женской бане: цветы жизни».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.20 «Ночной сеанс» с Ренатой Литвиновой. Фанни Ардан, Джон Малкович, Софи Марсо в фильме Микеланджело Антониони «За облаками» (Италия - Франция).

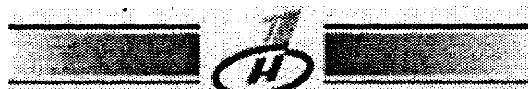


05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 «Привал странников». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Квадратные метры».
11.50 «Доходное место».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Сезон охоты». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Близнецы». Сериал.
21.35 «Русский век».
22.25 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
22.35 «Времечко».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Очевидное-невероятное».
00.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ЧЕТВЕРГ, 29 СЕНТЯБРЯ



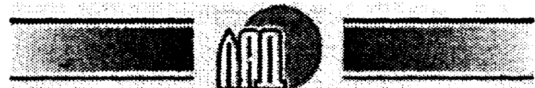
06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Музыкальная комедия «Берегите женщин».
10.10 «Nota Bene». Правовая программа.
10.40 «Путешествие дилетанта». «Вартавы стагоддзя».
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Футбол. Лига чемпионов. «Интер» — «Глазго Рейнджерс».
14.05 «Столица «Дожинок-2005». Слуцк». Видеофильм АТН.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
17.30 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
17.55 «Дед Талаш». Телеочерк о легендарном полесском партизане Василии Талаше.
18.25 «Дело важное».
18.50 «В мире моторов».
19.20 «Политические технологии».
19.35 «Сфера интересов».
20.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.15 «Размышления на тему».
22.05 Иронический детектив «Темная лошадка».
23.35 Боевик «Пуленепробиваемый».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.55 Премьера. «Убойная сила». Многосерийный фильм.
10.55 «Смешные люди».
11.40 Худ. фильм «Выбор цели».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра». Россия, 2003 год.
13.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 «Путешествие на тот свет». Док. фильм.
16.00, 18.00, 20.30, 23.20 Наши новости.
16.10 Разведка. Версия для кино. «Операция «Трест». Фильм 1-й.
16.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 «Оперативная хроника».
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
22.10 Премьера. «Убойная сила». Многосерийный фильм.
23.35 Новости спорта.
23.40 Спецрасследование. «Подпольная торговля оружием».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы».
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Тайм-аут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Всегда готовь».
10.05 «Ecce Homo». Солист Национального академического Большого театра балета Республики Беларусь Юрий Ковалев.
10.20 «Фильм, фильм, фильм».
10.40 «Переменка». Мультсериал.
11.15 «Крашеный лис». Мультфильм
11.30 «Земля людей».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пикник с ...».
13.30 «24 часа».
13.50 «Право на любовь». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Слон и муравей». Мультфильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Летопись Белой Руси».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
22.30 «24 часа».
22.50 «Турпоход».
23.05 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
23.40 «Кино» Шарон Стоун, Изабель Аджани и Чазз Палминтери в триллере «Дьяволицы». США, 1996.
01.40 Дневник «Звездного дилижанса».
01.50 «Баффи». Сериал.



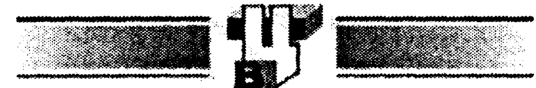
07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Барань.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Комедийный сериал «Моя большая армянская свадьба».
10.05, 12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Семейная комедия «Бешеные скачки» (ЮАР - США).
12.35 Мультфильмы.
13.00 Новости.
13.10 «Про нас с Вами». Писатель Юрий Трифонов.
13.50 «Я вспоминаю сердцем...». К 75-летию со дня рождения Владимира Андреева.
14.30 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 «Мир природы».
17.10 «Свет далёкой звезды. Владимир Бычков». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.35 «Площадь искусств». Заслуженный артист Республики Беларусь Георгий Малявский.
18.05 «XX век. Избранное». Великая княгиня Елизавета Федоровна Романова.
18.55 «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Женсовет.
21.15 Сериал «Милагрос».
22.00 Комедийный сериал «Моя большая армянская свадьба».
22.55 Современность и документальное кино. «Шварценеггер - человек- легенда».



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Неотложка-2».
08.45 «Мой серебряный шар. Олег Ефремов». Ведущий - Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Опасное хобби».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Оперативный псевдоним-1».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.00 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Каменская-4. Тень прошлого».
20.55 Сериал «Атаман».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Валерий Ободзинский. Неизвестная исповедь».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Девушка с жемчужной сережкой» (Великобритания- Люксембург).



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Золотые парни».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Баязет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: падение рубля».
19.50 Премьера. Сериал «Золотые парни».
21.00 Сегодня.
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 Сегодня.
23.20 Худ. фильм «День Святого Валентина».

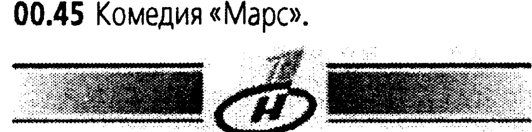


05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 «Привал странников». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Особая папка».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Сезон охоты». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Материк».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Близнецы». Сериал.
21.35 Александр Градский в программе «Человек из ящика».
22.30 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ПЯТНИЦА, 30 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 00.35 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.05 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Иронический детектив «Темная лошадка».
09.50 «Оперы прекрасные мгновения...» Док. фильм.
10.20 «Сфера интересов».
10.45 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
11.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.10 Комедия «Меж высоких хлебов».
13.30 «Nota Bene». Правовая программа.
14.05 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
14.30 «Возвращение в прошлые «Дожинки». Видеофильм.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.00 «Трое на острове». Мультфильм.
16.15 «Твой формат».
17.10 «Размышления на тему».
17.20 «Михаил Финберг и Государственный концертный оркестр приглашают...» Телеверсия концерта на фестивале «Славянский базар в Витебске-2005». Часть 3-я.
18.05 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
18.30 «Спасатели».
19.20 «Общественная безопасность».
19.35 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
19.45 Трилогия «Несвиж. Тени дворца». Видеофильм АТН. Часть 3-я.
20.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.45, 00.25 «Постскриптум».
21.55 Звезды таиландского бокса. Сборная Беларуси - Сборная Европы. Прямая трансляция.
00.45 Комедия «Марс».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.55 Премьера. «Убойная сила». Многосерийный фильм.
10.55 «Пестрая лента». Николай Крючков
11.45 Сергей Бондарчук в фильме «Выбор цели». СССР, 1974 год.
13.00 Наши новости.
13.05 ОНТ представляет: Ирина Рахманова, Богдан Ступка в фильме «Завтра будет завтра». Россия, 2003 год.
13.50 Дисней-клуб: «Ведьма».
14.15 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Старики-разбойники в документальном фильме «Родить в шестьдесят».
16.00 Наши новости.
16.10 Разведка. Версия для кино. «Операция «Трест». Фильм 2-й.
16.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет : «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Выкуп». Документальный детектив. 2-я серия.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Серебряный граммофон».
22.15 Роббин Тюни в фильме «Виртуальное «шоу». США, 2002 год.
00.15 Наши новости.
00.30 Новости спорта.
00.35 Филипп Киркоров в музыкальном фильме «Крылья». Россия, 2003.



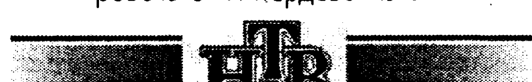
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45, 07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
08.20 «Мачо не плачут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.45 «Летопись Белой Руси».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пока горит свеча».
13.30 «24 часа».
13.50 «Право на любовь». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дайте жалобную книгу».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Право на любовь». Сериал.
22.00 «Реактивный бокс».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Светская хроника».
23.25 Комедия «Актеры». Франция, 2000.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
07.55 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Комедийный сериал «Моя большая армянская свадьба».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Мир киноприключений. Худ. фильм «Казаки - разбойники».
11.35 «Примаки». Видеофильм о народном ансамбле белорусской песни.
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Мультфильмы.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «XX век. Избранное». Великая княгиня Елизавета Федоровна Романова.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
14.30 «Мультиклуб».
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 К 80-летию основания Национального академического драматического театра им. Я.Коласа. Док. фильм «Федор Шмаков. Фрагменты...».
16.40 «Ретро». «По волнам памяти». Концертная программа с участием В.Малежика, С.Таюшева, Т.Рузавиной и др.
17.35 «Судьба человека». Владимир Кулан.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Александр и Елизавета Куприны.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Пароль - Валентина Сперантова».
19.25 «Беловежская пуща». Видеофильм АТН.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.10 Комедийный сериал «Моя большая армянская свадьба». 4-я серия, заключительная.
23.00 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. ХК «Брест» — «Сокол».



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Неотложка-2».
08.45 «Никита Михалков. Русский выбор». Генерал Деникин.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 «Комната смеха».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Оперативный псевдоним-1».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.00 Премьера. «Черная богиня». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Премьера. «Юрмала-2005». Международный фестиваль юмористических программ.
21.55 Елена Яковлева, Ирина Розанова, Ингеборга Дапкунайте и Всеволод Шиловский в фильме Петра Тодоровского «Интердевочка».

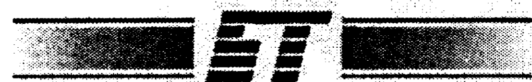


05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
09.00 Сегодня.
09.20 Криминальная Россия.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Золотые парни».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Баязет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.45 Золотая коллекция. Кинен Айвори Уэйенс, Джон Войт, Эрик Робертс в боевике «Особо опасный преступник».
21.00 Сегодня.
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»: «Индустрия обмана».
22.45 Шон Коннери в фильме «Никогда не говори «Никогда» (США - Германия - Великобритания).



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 «Привал странников». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 МУЛЬТПАРАД.
15.30 «Сезон охоты». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Александр Пашутин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Осенний марафон». Худ. фильм.
22.30 «Деликатесы».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 Только шедевры. Фильм Франсуа Трюффо «Семейный очаг» (Франция - Италия).

СУББОТА, 1 ОКТЯБРЯ



07.15 Мультфильм.
07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.50 «Спортлото».
10.00 «На перекрёстках Европы».
10.40 «Столица «Дожинок-2005». Слуцк». Видеофильм АТН.
10.55 IX Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2005». Выступление Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко. Чествование победителей жатвы. Прямая трансляция из Слуцка.
12.55 «Земельный вопрос».
13.25 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 Трилогия «Несвиж. Тени дворца». Видеофильм АТН. Часть 3-я.
15.25 «Путешествие дилетанта». «Беларусь Эльзас и Лотарингия».
15.50 «Шпилька». Программа для женщин.
16.20 «Время кино».
16.45 Комедия «Трын-трава».
18.10 Теleклуб «Ваше лото».
19.10 Т.Беренджер и С.Болдуин в приключенческом фильме «Затяжной прыжок».
21.00 «Панорама» в субботу».
22.05 IX Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2005». «Песні лунаюць над пожняю». Гала-концерт мастеров искусств.
00.10 «Снято!».



08.00, 09.00 Наши новости.
08.05 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!
10.40 «Три окна» Андрея Макаревича
11.15 «Джунгли». Фильм 3-й. «Города-призраки».
12.25 Здоровье.
13.15 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
13.45 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
14.00 «КВН». Премьер-лига. Первый полуфинал.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Выкуп». Документальный детектив. 2-я серия.
16.40 Комедия «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди». Россия, 1992 год.
18.30 Премьера. «Армен Джигарханян. Одинокий клоун». К 70-летию со дня рождения.
19.00 Субботний «Ералаш».
19.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.30 Наши новости.
21.00 Фестиваль юмора «Умора» с участием Максима Галкина, Ефима Шифрина, Верки Сердючки, Яна Арлазорова, Геннадия Ветрова.
22.45 Томми Ли Джонс в драме «Правила боя». США, 2000.



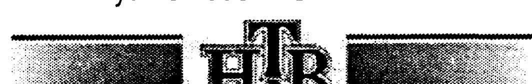
06.45 «Дикая планета»: «Огонь и лед». Док. фильм.
07.40 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Лев Сапега, канцлер».
08.00 «Семейное кино»: «Динотопия». США, 2002. 4 серия.
09.00 «Та-ра-рам».
09.15 «Большой завтрак».
09.50 «Мачо не плачут».
10.20 «Из достоверных источников».
10.40 «Театральный разъезд».
10.55 «Всегда готовь».
11.15 «Светская хроника».
11.30 «Без визы вокруг света».
11.50 «Криминальное чтиво».
12.20 «Планета развлечений».
12.55 «Домик с собачкой». Сериал.
13.55 «Исчезновения: «Пропавшие в Бермудском треугольнике». Док. фильм.
14.25 «Трудовой десант».
14.40 Мультфильм.
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 «Золотая коллекция»: Инна Макарова и Николай Рыбников в фильме «Высота». СССР, 1957.
16.55 «Ecce Homo». Кинорежиссер, писатель Олег Белоусов.
17.15 «Видимо-невидимо».
17.50 «Шестое чувство» Телеигра с Сергеем Ростом.
18.35 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
18.55 «Пока горит свеча».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Жан-Поль Бельмондо, Жан Дезайи и Робер Оссейн в боевике «Профессионал». Франция, 1981.
22.20 «Большая музыка».
23.05 «Игровой рефлекс».
23.15 «Арт-хаус»: Мориц Бляйбтрот и Марен Эггерт в драме режиссера Оливера Хиршбигеля «Эксперимент». Германия, 2001.
01.15 «Исчезновения: «Пропавшие в Бермудском треугольнике». Док. фильм.



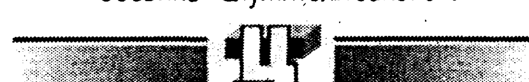
07.00 «Ретро». «Все звезды». Концерт с участием Лолиты Торес, Мерилин Монро и др.
07.50 «Кто первый ?» Мультфильм.
08.00 «Мультиклуб».
08.25 Мультсериал «Дети огня».
08.50 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.15 «Семейный альбом».
09.30 «Вкусное утро».
09.50 «Благовест». Информационно-аналитическое обозрение.
10.10 Экран индийского кино. Мелодрама «Сбившиеся с пути».
11.45 «Сама себе хозяйка».
12.00 «Мир природы».
12.50 «Звонкое эхо «Славянского базара». Часть 3-я.
13.45 Л.Оболенский, М.Дюжева и В.Шалевич в семейной киноповести «На исходе лета».
14.55 Мультсериал «Лавандовый замок».
15.20 «Есть только миг...». Олег Логвин.
15.45 «Вторая родина».
16.00 Новости.
16.10 «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Нина Козлова.
16.40 «Мой город». Глубокое.
16.55 «Янковский! Ваш выход на сцену». Видеофильм АТН.
17.15 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.25 «Площадь искусств». Мастер-класс на сцене Национального академического театра им. Я.Купалы.
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. Динамо - Торпедо. Прямая трансляция.
19.55 «Двадцать лет спустя». Концерт ВИА 70-х годов.
20.30 «Регион».
21.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
22.05 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
22.30 Комедия «Миллион лет до нашей эры».



05.00 «Доброе утро, Россия!».
06.40 «Золотой ключ».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 «Вокруг света».
08.50 «Субботник».
09.30 «Утренняя почта».
10.00, 13.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.20 Елена Драпеко, Лев Прыгунов, Надежда Федосова Леонид Куравлев в фильме «Безотцовщина».
15.00 Премьера. «Про СВЕТ». Программа Дмитрия Диброва.
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 Премьера. «Аншлаг и Компания».
17.55 Премьера. «Секрет успеха».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.40 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.10 «Субботний вечер».
22.00 Брюс Уиллис, Ричард Гир и Сидней Пуатье в боевике «Шакал».

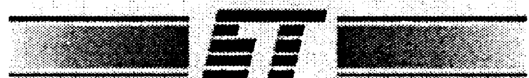


05.00 Боевик «Особо опасный преступник».
06.35 Детское утро на НТВ. Национальное Географическое Общество детям.
07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
07.45 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
09.00 Сегодня.
09.15 Главная дорога.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 Особо опасен!
13.00 Алексей Петренко, Леонид Филатов и Виталий Шаповалов в фильме «Грачи».
15.00 Сегодня.
15.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Армен Джигарханян.
15.55 Своя игра.
16.55 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня.
18.30 Профессия - репортер.
18.55 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.50 Сериал по выходным. Премьера. Сериал «Братва».
21.00 Премьера. «Большая политика» с Глебом Павловским.
21.50 Томми Ли Джонс и Уэсли Снайпс в боевике «Служители закона».



05.20 «Осенний марафон». Худ. фильм.
07.05 «Песенка года».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 «Храбрец-удалец». Мультфильм.
08.45 «АБВГДейка».
09.15 «Без репетиций».
09.40 События. Утренний рейс.
10.00 «Городское собрание».
10.40 «Солнечный круг».
11.25 Фильм-сказка. «Варвара-краса, длинная коса».
12.45 «Игра с огнем». Фильм из цикла «Генезис»-2.
13.45 События. Время московское.
14.00 К юбилею Веры Васильевой. «Свадьба с приданым». Худ. фильм.
16.25 Премьера. «Пленение Шамиля». Док. фильм.
17.00 «Кот в космосе». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Фильм «Такси - 2».
23.15 События. Время московское.
23.25 «Открытый проект».
01.40 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Катара.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ОКТЯБРЯ



07.15 «Беги ручеек». Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «А в нашей стороне хорошо поют» (Брестский район).
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.35 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 Гала-концерт мастеров искусств Республики Беларусь на «Славянском базаре в Витебске-2005» с участием Президентского оркестра РБ.
13.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
14.45 «Звездный старт». Дневник детского конкурса «Евровидение-2005».
15.10 «Маем рэчы». Культурологическая программа.
15.25 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
15.55 «Сфера интересов».
16.25 «Рожденные в СССР».
17.05 «Цена вопроса».
17.20 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
18.00 «Суперлото».
19.15 А.Миронов и Е.Евстигнеев в фильме Э.Рязанова «Невероятные приключения итальянцев в России».
21.00 «В центре внимания».
22.00 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
22.30 Э.Кутчер и М.Уолтерс в фантастическом триллере «Эффект бабочки».



08.00, 09.00 Наши новости.
08.05 Воскресная проповедь.
08.15 «Воскресное утро».
10.00 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
10.20 Пока все дома.
11.10 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
11.50 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
12.35 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым.
13.05 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
13.35 Ток-шоу «Выбор».
14.20 Николай Трофимов, Георгий Бурков в фильме «С весельем и отвагой».
16.00 Наши новости.
16.10 «Международная панорама».
16.30 «Василий Шукшин. Последние 24 часа».
17.30 Михаил Жванецкий, Юрий Гальцев, Сергей Дроботенко, Верка Сердючка на Международном фестивале юмора в Ялте.
18.40 «Новые песни о главном».
20.00 Контуры.
21.05 Леонардо Ди Каприо в драме «Авиатор». США-Япония-Германия.



06.45 «Дикая планета»: «Болота: в ад и обратно». Док. фильм.
07.40 «Земля людей».
08.05 «Кино детям»: «Беляночка и Розочка».
09.15 «Рикки-Тикки-Тави». Мультфильм.
09.35 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
09.55 «Автопанорама».
10.20 «Минск и минчане».
10.30 «Большой завтрак».
11.05 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
11.55 «Арт-экспресс».
12.10 «Судьбой написанные строки».
12.40 «Дорогая передача».
12.55 «Домик с собачкой». Сериал.
13.55 «Самые-самые»: «Альманах невероятных фактов» Док. фильм, часть 1-ая.
14.20 «Звездный экспресс». Евгений Алейников и Любовь Галкина.
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 «Золотая коллекция»: альманах «Совершенно секретно». Сборник короткометражных комедий.
16.50 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным.
17.40 «И Вам при встрече я скажу...». Галина Волчек.
18.25 «168 часов».
19.15 «Проверено на себе».
20.05 «Автопанорама».
20.30 Док. сериал «Национальное достояние». Фильм 1-й «Просветители».
21.00 «24 часа».
21.25 Комедия «Единственная на свете».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Хит-момент».
00.20 «Самые-самые»: Альманах невероятных фактов» Док. фильм, часть 1-ая.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.25 Мультсериал «Дети огня».
08.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион».
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Экран индийского кино. Мелодрама «Сбившиеся с пути».
11.15 «Сезон у дачи».
11.40 «Золотое сечение» — божественная пропорция.
12.10 «Олень и волк». Мультфильм.
12.20 И.Нинидзе, А.Миронов и Л.Гурченко в фильме-мюзикле «Небесные ласточки». 1-я и 2-я серии.
14.25 «Вас вызывает Спортландия».
15.05 Легкая атлетика. Чемпионат мира по полумарафону.
15.30 «Заповедной тропой». По следам былых экспедиций.
16.00 Новости.
16.10 «Свет далёкой звезды. Кирилл Зеленой». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.40 «Имена и образы». Николай Тарасюк.
16.55 «Площадь искусств». Народная артистка Беларуси Людмила Ефимова.
17.30 «Институт культуры».
17.55 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Ливерпуль - Челси. Прямая трансляция.
20.00 «Телебарометр». Прогноз погоды.
20.15 «Судьба человека». Якуб Конон.
20.45 Новости.
21.00 «Дела семейные».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.30 Комедия «Двенадцатая ночь, или Что угодно» по пьесе У.Шекспира (Великобритания - Ирландия – США).



05.00 «Доброе утро, Россия!».
06.20 «Сельский час».
06.45 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Диалоги о животных».
07.55 «Волшебная кисточка». Мультфильм.
08.10 Сергей Баталов, Юрий Гальцев, Андрей Руденский и Сергей Виноградов в семейном фильме «Повелитель луж».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N57». Сатирический тележурнал.
14.05 Сокровища индийского кино. Митхун Чакраборти в мелодраме «Семья».
16.00 Вести.
16.10 Сокровища индийского кино. Митхун Чакраборти в мелодраме «Семья». Продолжение.
17.05 Премьера. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Комедия «Четыре таксиста и собака».
22.35 Джет Ли, Бриджет Фонда и Чеки Карио в боевике «Поцелуй дракона».



05.00 Комедия «Герой ее романа» (США - Австралия).
06.30 «Сказки Баженова».
07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
07.45 Их нравы.
08.25 Едим дома.
09.00 Сегодня.
09.15 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.40 «Top Gear».
10.15 Елена Драпеко в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.10 Цена удачи.
12.00 Сегодня.
12.20 «Звездный бульвар». Программа Ксении Собчак.
12.55 Чемпионат России по футболу. «Москва» - ЦСКА. Прямая трансляция.
15.00 Сегодня.
15.15 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
15.55 Своя игра.
16.55 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
18.55 Чистосердечное признание.
19.30 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.50 Сериал по выходным. Премьера. Сериал «Братва».
21.00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым.
22.20 Полина Кутепова, Александр Лазарев-мл. и Георгий Тараторкин в остросюжетном фильме «Умирать легко».



04.20 «Свадьба с приданым». Худ. фильм.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.25 «Марш-бросок».
08.00 МУЛЬТПАРАД. «Баранкин, будь человеком!», «Фантик».
08.45 «Наш сад».
09.10 «Пятая передача».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.05 «Земля Санникова». Худ. фильм.
13.05 Александра Маринина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 «Мода non-stop». Ток-шоу.
14.55 «Фунтик и огурцы». Мультфильм.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.55 «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи.
16.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины».
20.00 «Заказ». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
22.20 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
22.55 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.
00.30 Люк Бессон представляет. Фильм «Выход».

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

07.00 Подводный отдел Нью-Йоркской полиции.
08.00 Промышленные открытия. История Европы. Королевский шелк.
08.30 Промышленные открытия. История Европы. Укрощение ветра.
09.00 Планеты. Луна.
10.00 Коста-риканские крокодилы-убийцы.
11.00 С удочкой на озеро. 1-2-я серия.
12.00 Супермифы. Взрыв дома.
13.00 Подводный отдел Нью-Йоркской полиции.
14.00 Промышленные открытия. История Европы. Королевский шелк.
14.30 Промышленные открытия. История Европы. Укрощение ветра.
15.00 Планеты. Луна.
16.00 Критическая точка.
17.00 Автогонки. 13-я серия.
18.00 Грозовые гонки. Шарик и втулка.
19.00 Экстремальные аппараты. Мегамашины.
20.00 Супермифы. Как охладить банку с пивом.
21.00 Пересадка памяти.
22.00 Пластическая хирургия. Подтяжка лица.
23.00 Суперхирургия. Опухоль весом в 72 кг.
00.00 Американский «Чоппер». Линкольн-байк - 2.
01.00 «Чувство секса». Его сексуальная перестройка.
01.30 «Чувство секса». Ее сексуальная перестройка.
02.00 Экстремальные аппараты. Одержимые скоростью - 2.
03.00 Судебные детективы. Пропавшие без вести.
04.00 Термиты атакуют.
05.00 С удочкой на озеро. 3-я серия.
05.30 С удочкой на озеро. 4-я серия.
06.00 Супермифы. Астронавт династии Мин.

ВТОРНИК, 27 СЕНТЯБРЯ

07.00 Самый роскошный отель мира.
08.00 Промышленные открытия. История Европы. Король каналов.
08.30 Промышленные открытия. История Европы. Шведский чугун.
09.00 Планета. Звезда.
10.00 Термиты атакуют.
11.00 С удочкой на озеро. 3-я серия.
11.30 С удочкой на озеро. 4-я серия.
12.00 Супермифы. Астронавт династии Мин.
13.00 Самый роскошный отель мира.
14.00 Промышленные открытия. История Европы. Король каналов.
14.30 Промышленные открытия. История Европы. Шведский чугун.
15.00 Планета. Звезда.
16.00 «Харлей». Машины мечты.
17.00 Автогонки. 14-я серия.
18.00 Грозовые гонки. Гонки в дюнах.
19.00 Экстремальные аппараты. Суперпоезда.
20.00 Супермифы. 30-я серия.
21.00 Авиакатастрофа. 1-я серия.
22.00 Супермифы. Взрывоопасная ириска.
23.00 Магнитная буря.
00.00 Американский «Чоппер». 46-я серия.
01.00 «Чувство секса». Свадьба.
01.30 «Чувство секса». Как снимали «Чувство секса».
02.00 Экстремальные аппараты. Невероятные роботы.
03.00 Судебные детективы. Линия огня.
04.00 Дикие моря Исландии.
05.00 С удочкой на озеро. 5-я серия.
05.30 С удочкой на озеро. 6-я серия.
06.00 Супермифы. Записка на коричневой бумаге.

СРЕДА, 28 СЕНТЯБРЯ

07.00 Пэррис-айлендские инструкторы боевой подготовки.
08.00 Промышленные открытия. История Европы. Пароходы.
08.30 Промышленные открытия. История Европы. Шпионаж. Кокерилл.
09.00 Планеты. Атмосферы.
10.00 Дикие моря Исландии.
11.00 С удочкой на озеро. 5-я серия.
11.30 С удочкой на озеро. 6-я серия.
12.00 Супермифы. Записка на коричневой бумаге.
13.00 Пэррис-айлендские инструкторы боевой подготовки.
14.00 Промышленные открытия. История Европы. Пароходы.
14.30 Промышленные открытия. История Европы. Шпионаж. Кокерилл.
15.00 Планеты. Атмосферы.
16.00 Небесные тяжеловозы.
17.00 Автогонки. 15-я серия.
18.00 Грозовые гонки. Человек из белого фургона.
19.00 Экстремальные аппараты. Адреналиновые маньяки.
20.00 Супермифы. 31-я серия.
21.00 Авиакатастрофа. 2-я серия.
22.00 Битва за Варшаву.
23.00 Гитлер Андский.
00.00 Американский «Чоппер». 47-я серия.
01.00 «Чувство секса». Беременность.
01.30 «Чувство секса». Безбрачие.
02.00 Экстремальные аппараты. Атомная подводная лодка.
03.00 Судебные детективы. Из любви к деньгам.
04.00 Дикая погода. Ветер.
05.00 С удочкой на озеро. 7-я серия.
05.30 С удочкой на озеро. 8-я серия.
06.00 Супермифы. Побег в стиле сальса.

ЧЕТВЕРГ, 29 СЕНТЯБРЯ

07.00 Шестое чувство.
08.00 Промышленные открытия. История Европы. Горячий металл.
08.30 Промышленные открытия. История Европы. Невероятная железная дорога.
09.00 Планеты. Жизнь.
10.00 Дикая погода. Ветер.
11.00 С удочкой на озеро. 7-я серия.
11.30 С удочкой на озеро. 8-я серия.
12.00 Супермифы. Побег в стиле сальса.
13.00 Шестое чувство.
14.00 Промышленные открытия. История Европы. Горячий металл.
14.30 Промышленные открытия. История Европы. Невероятная железная
15.00 Планеты. Жизнь.
16.00 Частные самолеты.
17.00 Автогонки. 16-я серия.
18.00 Грозовые гонки. На 16 колесах.
19.00 Экстремальные аппараты. Самолет с вертикальным взлетом.
20.00 Супермифы. 32-я серия.
21.00 Авиакатастрофа. 3-я серия.
22.00 Виновен или невиновен? 5-я серия.
23.00 Место преступления. Охотник.
00.00 Американский «Чоппер». 50-я серия.
01.00 «Чувство секса». Секс против любви.
01.30 «Чувство секса». Сексуальная реконструкция.
02.00 Экстремальные аппараты. Полет на воздушном шаре.
03.00 Судебные детективы. Оставлено на месте преступления.
04.00 Дикая погода. Влажность.
05.00 С удочкой на озеро. 9-я серия.
05.30 С удочкой на озеро. 10-я серия.
06.00 Супермифы. Взрыв передвижного туалета.

ПЯТНИЦА, 30 СЕНТЯБРЯ

07.00 Человек-сосулька.
08.00 Промышленные открытия. История Европы. Большой взрыв.
08.30 Промышленные открытия. История Европы. Электрическое поколение.
09.00 Планеты. Судьба.
10.00 Дикая погода. Влажность.
11.00 С удочкой на озеро. 9-я серия.
11.30 С удочкой на озеро. 10-я серия.
12.00 Супермифы. Взрыв передвижного туалета.
13.00 Человек-сосулька.
14.00 Промышленные открытия. История Европы. Большой взрыв.
14.30 Промышленные открытия. История Европы. Электрическое поколение.
15.00 Планеты. Судьба.
16.00 Опасно! Воздушные перевозки.
17.00 Автогонки. 17-я серия.
18.00 Грозовые гонки. Финал всех победителей.
19.00 Экстремальные аппараты. Экстремальные гонки.
20.00 Супермифы. 33-я серия.
21.00 Последние тайны «Титаника».
23.00 Экстремальные автомобили. Мощные автомобили.
23.30 Экстремальные автомобили. Суперзвезды.
00.00 Американский «Чоппер». 51-я серия.
01.00 Тесное небо. Ошибка недопустима.
02.00 Тесное небо. Опасность на земле.
03.00 Тесное небо. Игра в виноватых.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Мерланг.
04.30 С удочкой на озеро. 1-я серия.
05.00 Прогулки с динозаврами. Начало эры динозавров.
06.00 Супермифы. Заразна ли зевота?

СУББОТА, 1 ОКТЯБРЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Самый быстрый человек на Земле.
08.00 Свалка истории. Обезвреживание бомб.
09.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк» - 2.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 С удочкой на озеро. 1-я серия.
11.00 Прогулки с динозаврами. Начало эры динозавров.
12.00 Супермифы: Заразна ли зевота?
13.00 Экстремальные аппараты. Самый быстрый человек на Земле.
14.00 Свалка истории. Обезвреживание бомб.
15.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк» - 2.
16.00 Экзопланета. 1-я серия.
17.00 Мозговой штурм. 1-я серия.
18.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Коста-Рика.
18.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». За Полярным кругом.
19.00 С удочкой на озеро. 2-3-я серии.
20.00 Покушения. Смерть в Мемфисе. Мартин Лютер Кинг.
20.30 Покушения. Смерть в Риме. Альдо Моро.
21.00 Загадочная смерть Клеопатры.
22.00 Настоящий код да Винчи. Часть 1-я.
23.00 Настоящий код да Винчи. Часть 2-я.
00.00 План катастрофы. Тайна Дербишира.
01.00 «Чувство секса». Десять самых сексуальных фантазий. Эротические начала.
02.00 След убийцы. Лесной убийца. Братья Менендез.
04.00 С удочкой на озеро. 2-3-я серии.
05.00 Динозавры морских глубин.
06.00 Супермифы. Как охладить банку с пивом.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ОКТЯБРЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Ракеты.
08.00 Свалка истории. Рюкзак.
09.00 Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер» - 1.
10.00 С удочкой на озеро. 2-я серия.
10.30 С удочкой на озеро. 3-я серия.
11.00 Динозавры морских глубин.
12.00 Супермифы. Как охладить банку с пивом.
13.00 Экстремальные аппараты. Ракеты.
14.00 Свалка истории. Рюкзак.
15.00 Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер» - 1.
16.00 Экстремальный фридайвинг.
17.00 Мозговой штурм. 2-я серия.
18.00 Караванное шоу. 3-я серия.
18.30 Караванное шоу. 4-я серия.
19.00 С удочкой на озеро. 4-я серия.
19.30 С удочкой на озеро. 5-я серия.
20.00 Битва за Варшаву.
21.00 Авианосец: город в море.
22.00 Подводная лодка: невидимый охотник.
23.00 Создание невозможного.
00.00 Невероятные приемы боевых искусств. 9-я серия.
00.30 Невероятные приемы боевых искусств. 10-я серия.
01.00 «Чувство секса». Его сексуальная перестройка.
01.30 «Чувство секса». Ее сексуальная перестройка.
02.00 Пластическая хирургия. Сделайте меня совершенным.
03.00 Травма. Семейные силы.
04.00 Дикая погода. Холод.
05.00 С удочкой на озеро. 4-я серия.
05.30 С удочкой на озеро. 5-я серия.
06.00 Супермифы. Мошенник.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ *Белорусская диаспора*

ВАСИЛЬ ТУРМЕЛЯ



Звезды светят всем

Этот блистательный художник с мировой известностью когда-то жил в Минске в «доме художников» на улице Сурганова, работал в мастерской на улице Первомайской и был обычным гражданином СССР.

В 1980 году Заборов уехал в Париж. В 1997 году приехал на родину на несколько дней как почетный гость Первого международного пленэра, посвященного Марку Шагалу.

В Витебске его встречали восторженно. Это раньше эмигрантов у нас ненавидели. Потом ими стали гордиться, как будто и не выживали из страны.

Во время пленэра мне довелось познакомиться с Борисом Заборовым. Говорил он нетрадиционно, совсем не то, что обычно можно услышать от человека, уехавшего в чужие края на поиски счастья. В его словах была ностальгия по юности и не было гнева к прошлому.

— Я уехал ни в коем случае не по политическим соображениям. Я всегда презирал власть. Мне было неинтересно с ней бороться. Я с шести лет занимался своим ремеслом и не хотел тратить время на борьбу с ветряными мельницами. Кстати, после моего отъезда западные средства массовой информации очень быстро утратили ко мне всякий интерес — они ждали диссидентских откровений, а я говорил исключительно о профессиональных мотивах. Но я, действительно, уехал лишь по одной причине — мне была невыносима мысль о том, что в той стране я не смогу стать художником.

Борис Заборов родился 16 октября 1935 года в Минске, в семье художника Абрама Заборова. Получил классическое образование: учился в Минском художественном училище, затем в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина, перевелся в Московский государственный художественный институт имени Сурикова, закончив его в 1961 году.

Отцом его жены Ирины был известный русский поэт Борис Корнилов, автор многих прекрасных стихов, в том числе и знаменитой «Песни о встречном» и сталинского гимна — «Страна встает со славою на встречу дня». Корнилов был расстрелян в годы ежовщины.

До эмиграции Борис Заборов успешно работал в Беларуси в области книжной и станковой графики. Книги, им оформленные, получили международное признание.

— Это не самое неинтересное в нашем ремесле. Но иллюстратор всегда вторичен. Он следует тексту. Хотя я мог выбирать себе лучшую литературу — от Шекспира до Достоевского. В те времена большинство хороших произведений было сделано как раз в области книжной графики. Живопись тогда состояла в схеме «картина — сюжет — идеология — контроль». А книжная графика — это иллюстрация литературного текста. Поэтому ее меньше контролировали.

А в живописи никуда не уйдешь от открытого визуального образа. Сюжеты предлагал Союз художников. В его конторе вывешивался план с темами картин. Например, тебе нравится предлагаемый Союзом сюжет «Рабочие автомобильного завода на социалистической вахте» — ты берешь эту тему и можешь работать спокойно. Я знал художников, которые умудрялись половину своего времени тратить на всю эту чушь, зато вторая половина принадлежала им. Но я так не мог.

Художник рассказывал, как в 1978 году у него был обыск в мастерской. Обнаружил он это случайно.

У Заборова была привычка делать генеральную уборку, если он собирался несколько дней не появляться в мастерской. И когда он через некоторое время пришел сюда, то сразу понял, что произошел обыск: была отодвинута штора, которую он всегда задергивал перед уходом, на стопке журналов, которая давно лежала на шкафу и покрылась слоем пыли, отчетливо проступала чья-то ладонь, даже столы, прибитые к полу, были отодраны.

Художник вызвал милицию. Приехали трое — лейтенант, милиционер в штатском и сержант. Заборов объяснил, что в его отсутствие кто-то побывал тут и оставил следы. После осмотра мастерской один из милиционеров попросил его выйти и тихо сказал: «*Поймите, мы ничего не можем сделать. Это гэбэшники*».

Через некоторое время Борису Заборову стало совсем тяжело. Его работы не принимались на выставки, с ним не заключались госдоговоры.

В Минске его практически лишили возможности зарабатывать. Если бы не поддержка его московского друга Володи Зуйкова, известного книжного графика и художника-аниматора, делившегося с Борисом своими московскими заказами, художнику не на что было бы жить. Заборова просто выживали, выталкивали в эмиграцию, которой он не хотел и боялся.

Художник покидал Минск на день рождения. Друзья пришли к нему пожелать удачи и успеха.

В то время даже прощаться надо было, соблюдая конспирацию, чтобы не так бросаться в глаза гэбэшной «наружке», отслеживающей контакты каждого, покидающего СССР.

Все были уверены — прощание до смертного часа. Из-за «железного занавеса» не вернешься.

Удивительно, но Заборова в последний момент пытались удержать. Перед отъездом его пригласил к себе будущий министр Иван Антонович, а тогда секретарь Минского горкома. Антонович убеждал, что если художник останется, ему дадут возможность спокойно работать.

Более того, он предлагал публично обратиться к евреям Беларуси с призывом не уезжать. Но Заборов слишком презирал и власть, и систему. Он не мог стать в ней своим.

Свой путь в Париже он тоже начинал сложно, даже трудно. Некоторое время ушло на то, чтобы найти свою нишу в творчестве. И он ее нашел — на парижском «блошином» рынке, на огромных букинистических развалах, у торговцев антиквариатом, которые более сотни лет располагаются на берегу Сены. Там Борис Заборов обратил внимание на старые фотографии, дагерротипы, открывавшие некую таинственную, интимную дверцу в прошлое.

Отталкиваясь от них, художник стал воссоздавать свой особенный живописный мир, исполненный ностальгии и светлой печали по утраченному прошлому. Эти фотографии отвечали его ощущениям безысходности, невозвратности прошлого, которое осталось в Минске, невозвратности дружбы, любви, молодости.

Это чувство светлой печали, тончайшей ностальгии, легкой самоиронии стало той изюминкой, которая заставила заговорить о нем самых известных западных критиков как о человеке, удивившем их пронзительной человеческой темой в искусстве.

Его картины называли «*растворенными в живописи фотографиями*». Критики сравнивали их с иконами — так магически излучают они рассеянный свет, а творческую манеру художника — с тайнописью Эль Греко и воздушностью Веласкеса.

Минчанин Борис Заборов, отвергнутый в Минске, в Париже стал одним из самых знаменитых, самых покупаемых, самых дорогих художников планеты. Перед ним открылись лучшие галереи Парижа, Токио, Нью-Йорка. Музеи покупают его картины. Они завораживали современников.

«*Полотна Бориса Заборова похожи на римские фрески из фильма Феллини. Чем мягче контуры лиц, тем пристальнее взгляды. Словно остается только один расширенный зрачок, который буравит вашу душу и поселяет в вашем изнемогающем сердце ощущение смутной тревоги — как перед бедой*», — писал про него один из ведущих французских искусствоведов Филипп Биден.

Однажды состоялся большой аукцион, организованный фирмой «Друо» и ассоциацией «Шарль Азнавур» для Армении. Были представлены скульптура Огюста Родена, холст Анри Мартена, акварель Терешковича, эстампы Армана, Бюффе, Шагала, Эрте. Было много работ современных художников — Вейсберга, Есаяна, Заборова, Шемякина. Среди произведений искусства самая высокая цена (320 тысяч франков) была уплачена за работу белорусского художника, живущего в Париже, Бориса Заборова «Отдых под голубым квадратом». Это что-то да и значит.

Борис Заборов сейчас работает в прекрасной студии, предоставленной ему мэрией Парижа, устраивает персональные выставки по всему свету, его работы нарасхват у самых знаменитых галерейщиков. Он благополучен. Ездит ловить лососей в Канаду, издает собственные монографии в Японии. Художник занимается живописью и графикой. Он оформил несколько спектаклей в парижском театре «Комеди Франсез».

С 90-х годов он уже французский художник. Так значилось в списке гостей Международного пленэра имени Марка Шагала в Витебске.

После Парижа о Заборове вспомнила Москва. Первая выставка Заборова прошла в российской столице в знаменитом Музее западноевропейского искусства имени Пушкина 10 лет назад. Был издан каталог, написаны рецензии: Москва, а не Минск, приветствовала возвращение мастера домой.

В прошлом году Россия снова с триумфом встречала Бориса Заборова. Выставки прошли в Третьяковской галерее и Русском музее Санкт-Петербурга — согласитесь, такие музеи открывают свои двери далеко не перед каждым талантом. Была восторженная пресса.

А что же Минск? С 1993 года с Борисом Заборовым ведутся переговоры о его выставке в Минске: послы Беларуси во Франции, министр культуры вроде бы неизменно подтверждают свое желание посодействовать организации этого события. На все предложения художник также отвечает неизменным согласием. Но прошло 11 лет со дня первого приглашения, а картин Заборова мы не видели до сих пор.

Почему так? Хитросплетения политических интриг вокруг имени Заборова нам не известны. И не будут известны в ближайшее время. Но мы вправе предположить, что кто-то боится примера самой его жизни. Вот так, оказывается, можно добиться успеха и признания в мире. Самому, силою своего таланта, своей энергией и деловитостью. И тогда все получится, как получилось это у нашего знаменитого земляка Бориса Заборова. ■

ПРАВІНЦЫЯ *Сучасныя рыцары трымаюць бой*

НАВАГРУДСКІЯ ВАЯРЫ

ЯЗЭП ПАЛУБЯТКА, Масты

17–18 верасня ля сценаў Лідскага замка, які заснаваў Вялікі князь Гедымін, адбыўся першы міжнародны рыцарскі турнір.

Адраджэнне майстэрства рыцарскага бою, як і стварэнне рыцарскіх клубаў, становіцца модным у апошні час. Звонку цікава назіраць, як адбываецца рыцарскі «двубой» ці ідзе штурм, хоць і штучнай, крэпасці, захапляе таксама масавы паядынак ці, як называюць яго ўдзельнікі, «сценка на сценку».

Ваенна-гістарычны клуб «Мэта» — адна з самых вядомых і актыўных грамадскіх арганізацый на Навагрудчыне. «Мэта» брала ўдзел у многіх рыцарскіх турнірах, шэрагу паказальных выступленняў і заваявала трывалую павагу мясцовых падлеткаў і моладзі. Пра гісторыю арганізацыі, яе поспехі, праблемы і перспектывы расказвае кіраўнік клуба Андрэй Емяльянчык, больш вядомы як Мніх.



Фота Зміцера Кавальчука

— У наш час моладзь імкнецца атрымаць вышэйшую адукацыю, знайсці сабе прэстыжную, добра аплачваемую працу, спрабуе свае сілы ў камерцыі. Чаму ты працягваеш «гуляць у салдацікі»?

— Рыцарскі клуб дазваляе мне рэалізаваць усё, чаму я навучыўся за апошнія гады: у якасці рыцара змагацца на турнірах, на прафесійным узроўні працаваць з дрэвам, металам, скурай і іншымі матэрыяламі, вывучаць гісторыю старажытнасці, ладзіць паказальныя выступленні для моладзі.

Таксама рыцарская справа — гэта не толькі своеасаблівы від спорту, але і сапраўдны мужчынскі занятак. Для таго, каб гэта адчуць, трэба хаця б некалькі хвілін пастаяць у поўнай рыцарскай амуніцыі, не кажучы пра ўдзел у паядынках ці бугуртах.

І апошняе — мая справа дазваляе мне быць рамантыкам у наш такі нерамантычны час.

— А як ў цябе ўзнікла ідэя стварыць рыцарскі клуб?

— Маё юнацтва прайшло ў Навагрудку — старажытным горадзе, дзе кожны, нават чужынец, адчувае цікавасць да даўніны. Калі ты бачыш руіны замка, то міжволі пераносішся ў поўнае рамантыкі жыццё сярэднявечча, адчуваеш сябе героем неверагодных прыгод, высакародным рыцарам. Мара стварыць ў нашым горадзе рыцарскі клуб узнікла даўно — гадоў пятнаццаць таму.

Толькі летам 2000 года, падчас правядзення ў нашым горадзе фэсту сярэднявечнай культуры, яна набыла больш рэальныя абрысы. Гэтую ідэю я абмеркаваў з сябрамі і знаёмымі, знайшоў аднадумцаў. І 25 снежня 2000 года мы заснавалі клуб пад назвай «Мэта», князем якога я і з'яўляюся.

— Які склад вашага клуба?

— У склад клуба ўваходзяць князь, капітан, дзесятнік — яны разам складаюць ваенны савет. А таксама чатыры байцы, грыдзень, прапаршчык, герольд і чатыры дамы.

— І што знаходзіцца на ўзбраенні твайго войска?

— На ўзбраенні ў нас знаходзяцца самыя розныя даспехі: дзве брыгандзіны, два латныя даспехі, чашуйчаты панцыр і юшман, розныя тыпы шчытоў — рандаж, тарча, раставы, а таксама наступальная зброя: паясныя, палутараручныя мячы, фальшыёны, шастапёры, арбалеты ды іншая зброя.

— Зразумела, што асноўны накірунак дзейнасці ваенна-гістарычнага клуба — гэта падрыхтоўка і ўдзел у рыцарскіх турнірах. А чым яшчэ вы займаецеся?

— Накірункі нашай дзейнасці самыя розныя. Мы вывучаем гісторыю Вялікага княства Літоўскага і старажытнай Навагрудчыны, ваеннага майстэрства, культуры і побыту сярэднявечнага рыцарства. Актыўна займаемся развіццём фізічнай сілы і баявога майстэрства, праводзім баявыя турніры сярод сябраў клуба і прымаем удзел ў рыцарскіх турнірах. Важны накірунак нашай працы — выраб муляжоў зброі, даспехаў, адзення і абутку эпохі сярэднявечча. Мы імкнемся праводзіць мерапрыемствы, накіраваныя на папулярызацыю рыцарскай культуры. Спрабуем адраджаць старажытныя рамёствы — разьбу па дрэву, ганчарства, ткацтва.

— Ты казаў, што ў склад клуба ўваходзяць і дзяўчаты. А што робяць высакародныя дамы ў той час, калі рыцары занятыя ваеннай справай?

— Дамы займаюцца самымі рознымі справамі. Яны шыюць і рамантуюць сярэднявечнае адзенне, вывучаюць старажытную культуру, развучваюць танцы, гатуюць ежу.

— Чым ваш клуб можа дапамагчы гасцям нашага горада, якія мараць больш цесна пазнаёміцца з яго старажытнай гісторыяй?

— Гасцям нашага горада мы зможам аказаць самыя розныя паслугі ў вывучэнні яго старажытнай мінуўшчыны. Мы можам арганізаваць паказальнае выступленне рыцараў нашага клуба на Замкавай гары, правесці ўрокі гістарычнага фехтавання, фатаздымкі з удзельнікамі клуба.

Жадаючыя змогуць прымераць сярэднявечнае адзенне і даспехі, пастраляць з арбалета і лука, прыняць удзел у «сляпым баі», патрымаць ў руках рыцарскі меч і іншую зброю. Па папярэдняй дамове мы можам вырабіць адзенне, зброю ці латы, арганізаваць для турыстаў пражыванне ў рыцарскім стане ў адной са шматлікіх маляўнічых мясцін Навагрудчыны. ■

АДУКАЦЫЯ *Што зараз крыніца ведаў?*

Бібліятэкары для краіны

ІГАР ШКОДЗЬ

Маладыя бібліятэкары спрабуюць карыстацца інфармацыйнымі тэхналогіямі. З'яўляюцца новыя формы абслугоўвання чытачоў. Калі-небудзь у кожнай бібліятэцы краіны супрацоўнікі і чытачы пачнуць карыстацца інфармацыяй у лічбавым выглядзе.

Беларускі дзяржаўны універсітэт культуры і мастацтваў, які рыхтуе кадры для бібліятэк краіны, сёлета не змог задаволіць 60 заявак на спецыялістаў па інфармацыйных тэхналогіях. І таму ў новым вучэбным годзе тут быў зроблены незвычайна вялікі набор — 167 чалавек.

На пытанне, чым тлумачыцца такая нечаканая папулярнасць гэтай спецыяльнасці, наш карэспандэнт папрасіла адказаць прафесара Мікалая Яцэвіча, дэкана факультэта інфармацыйна-дакументных камунікацый.

— Перш за ўсё, запатрабаванасцю гэтай спецыяльнасці ў грамадстве. Мы жывем у інфармацыйны век. Інфармацыя разглядаецца як неабходны стратэгічны рэсурс, умова глабалізацыі. Бібліятэка рэагуе на інфарматызацыю грамадства. Трэба заўважыць, што сучасная бібліятэка мала чым нагадвае хату-чытальню 1930–1940-х гадоў, куды прыходзілі ўзяць-аддаць кніжку.

Цяпер галоўная функцыя бібліятэкі — інфармацыйная. Пры гэтым, бібліятэка не проста прадстаўляе неабходную чытачу інфармацыю, яна яшчэ і дае яму магчымасць карыстацца інфармацыйнымі тэхналогіямі, шукаць інфармацыю ў сусветнай павуціне.

На мой погляд, маленькім бібліятэкам варта арыентавацца на выкарыстанне тых рэсурсаў, што ўжо маюцца, чым на стварэнне сваіх. А для выхаду на шырокую інфармацыю неабходныя толькі кампутар, інтэрнет і адукаваны спецыяліст.

Новыя галоўныя функцыі бібліятэк у нашым грамадстве — інфармацыйная і сацыякультурная — патрабуюць і падрыхтоўкі адпаведных спецыялістаў.

Даўно мінулі тыя часы, калі будучых бібліятэкараў вучылі, як выдаваць кнігі і фармаваць фонды. Цяпер і факультэт называецца інакш, хаця па звычцы яго ўсё яшчэ працягваюць называць «бібліятэчным». Мы ж рыхтуем спецыялістаў па музеязнаўству і ахове гісторыка-культурнай спадчыны, лінгвістычнаму забеспячэнню міжкультурных камунікацый, бібліятэказнаўству і бібліяграфіі. Найбольшым попытам, безумоўна, карыстаецца спецыяльнасць «бібліятэказнаўства і бібліяграфія». З'явіліся новыя спецыялізацыі па гэтай спецыяльнасці: «культурна-забаўляльная дзейнасць бібліятэк», «навукова-метадычная дзейнасць», «бібліятэказнаўства і кніжны гандаль», «бібліятэказнаўства і замежная мова». Гэта той плюс, які, на наш погляд, дасць магчымасць нашым выпускнікам знайсці сабе тыя месцы працы, якія ім хацелася б.

— Як змяніўся змест адукацыі будучых бібліятэкараў?

— Яшчэ гадоў 10 таму мы ўявілі шэраг новых дысцыплін, звязаных з вывучэннем інтэрнэт-тэхналогій, кампутарных сетак, аўтаматызаваных бібліятэчных тэхналогій. У апошні час адна з асноўных задач — укараненне інфармацыйных тэхналогій ва ўсе вучэбныя курсы. Прынамсі, у будучых бібліятэкараў ёсць і курс прыкладной матэматыкі.

— Вы былі адным з распрацоўшчыкаў канцэпцыі «Інфармацыйнае ўзаемадзеянне бібліятэк Беларусі». Які яе лёс?

— Гэтая канцэпцыя, на жаль, не стала асновай для адпаведнай дзяржаўнай праграмы. Такой праграмы, між іншым, няма і цяпер. Але ў такім сур'ёзным дакуменце, як «Электронная Беларусь», немалое месца адведзена бібліятэкам. Там запісана, што да 2010 года ў нашай краіне павінна быць створаная адзіная карпаратыўная кампутарная сетка найбольш значных бібліятэк. Ідзе напружаная праца па перакладу ўсяго самага каштоўнага, што маецца ў нас на папяровых носьбітах, на «лічбу». Стварэнне электроннай бібліятэкі «Памяць Беларусі» (накшталт «Памяці Амерыкі», «Памяці Чэхіі») — працэс складаны і працаёмісты. Ён патрабуе вялікіх сродкаў і чалавечых рэсурсаў. Таму нашы выпускнікі, я думаю, будуць забяспечаны працай.

— Многія людзі старэйшага пакалення па-ранейшаму застаюцца адданымі кнізе, зведваюць дыскамфорт пры неабходнасці сесці за кампутар. Скажыце, калі ласка, традыцыйнае ўспрыняцце інфармацыі чымсьці адрозніваецца ад кампутарнага?

— У навуковым свеце абмяркоўваюцца некаторыя аспекты ўспрыняцця электроннай інфармацыі. У нашай краіне праблемы сапраўды існуюць у людзей старэйшага пакалення. А ў цэлым псіхалагічны аспект для грамадства быў зняты яшчэ гадоў 10 таму.

Што ж тычыцца праблемы ўспрыняцця інфармацыі нейкай чысткай грамадзян, то яна засталася. Гэта хутчэй павінна быць аб'ектам увагі псіхолагаў і медыкаў.

Але ў чалавека, падкрэслю, заўсёды застаецца магчымасць выбару. У бліжэйшы час папяровыя носьбіты інфармацыі яшчэ будуць пераважаць над электроннымі. ■

ПО ПОВОДУ *Статья для президента*

ОБ ОСКОРБЛЕНИИ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

Коллектив редакции на этих днях самолично навестил следователь Филимонцев. Прокуратура Партизанского района второй раз затребовала подшивку «Згоды» за этот год. Первого прочтения оказалось недостаточно, чтобы возбудить уголовное дело по клевете на Лукашенко. Прокуратура не отказалась возбудить против газеты дело с аналогичной формулировкой, но теперь уже административное.

Уголовные статьи 367 «клевета на президента» и 368 «оскорбление президента» были, как известно, специально созданы под Лукашенко. До этого все граждане, посчитавшие себя оскорбленными, могли подать иск и апеллировать к гражданскому кодексу. В нем содержатся аналогичные статьи без ссылок на должности. Простым гражданам ясно дали понять, что честь Лукашенко стоит несравненно дороже, чем их.

Как признались некоторые юристы, они поначалу думали, что статьи будут «мертвыми». Но опыт последнего десятилетия показал, что президентские статьи прочно вошли в сегодняшнюю судебную практику.

Теперь уже мало кто помнит об одной провинциальной учительнице. На день рождения Лукашенко она послала в Красный дом посылку. Среди прочих атрибутов там были веревка и мыло. Уголовное дело было заведено моментально. Чем бы оно закончилось, остается неизвестным. Учительница предпочла не испытывать судьбу и уехала в Бельгию.

Те, кто не захотел уезжать за границу, поехали на «химию». Там оказались исключительно журналисты — Виктор Ивашкевич, Николай Маркевич и Павел Можейко. Двух последних осудили за статьи о пропавших оппонентах власти и о причастности к этому руководства. Редактора «Рабочего» Ивашкевича — за статью «Вор должен сидеть в тюрьме». В ней шла речь о коррупции и финансовых махинациях во властных структурах.

Примечательно, что суд над Ивашкевичем в 2002 году был закрытым. Как и в 2005-м, но уже над другим обвиняемым — Андреем Климовым. В своих книгах он написал и о политических расправах, и о финансовых злоупотреблениях. Неожиданно для всех дело о клевете и оскорблении Лукашенко, вменяемое Климову, прекратили. Политика все равно сослали на «химию». Но для этого нашли другой повод, осудив за митинг, организованный 25 марта 2005 года.

Жестче всех обошлись с гродненскими предпринимателями Левоневским и Васильевым. За листовки, в которых задавался вопрос о правомерности использования бюджетных средств на личные развлечения Лукашенко, они отбывают срок в тюрьме.

Оксану Новикову, распространявшую листовки с информацией об исчезнувших оппозиционерах, от «химии» спасла маленькая дочь. Власти поняли, что дело может приобрести громкий резонанс. Молодую мать осудили условно.

Можно вспомнить и проверку борисовской прокуратуры в отношении действий Александра Абрамовича. После скандальной публикации в прессе заключения доктора Щигельского о психическом здоровье Лукашенко, господин Абрамович призвал соответствующие органы проверить эту информацию. И провел с коллегами пикет, посвященный этой проблеме. Благо, прокуратура посчитала за лучшее не вступать в полемику на эту тему и уголовное дело по клевете не возбуждать.

Целый ряд других дел до суда также не дошли. Например, в отношении лидера ОГП Анатолия Лебедько за его публичные выступления, в которых узрели клевету. В отношении интервью шведским журналистам правозащитника Гарри Погоняйло о пропавших. В отношении Владимира Подгола за книгу «Пуля для президента». Но, как считает правозащитник Олег Волчек, в отношении которого также проводилась прокурорская проверка на предмет клеветы, прекращенные или приостановленные дела по президентским статьям в любой момент могут быть реанимированы. Олег Волчек комментирует сложившуюся ситуацию:

— Я особо не вижу повода расслабляться. Если ближе к выборам проявлю я активность, Подгол или кто-то из журналистов, дела в один день могут возобновиться. Если надо нас нейтрализовать, на год «химии» посадить, власти это сделают.

Внесение в уголовный кодекс статей о клевете и оскорблении президента — это, безусловно, антиконституционная норма. В конституции четко записано, что все граждане перед законом равны. Нельзя выделять президента, несмотря на его статус. Так что, ему можно уклоняться от уголовной ответственности за преступления?

Это было сделано, чтобы бороться против правозащитников, журналистов, против инакомыслия. Как один из способов влиять на активистов демократического движения. Власть планомерно будет нас давить президентской статьей. Приравнивая действия неугодных ей оппонентов, как в советские времена, к антигосударственной пропаганде и попытке конституционного переворота.

Что касается проверки прокуратуры в отношении газеты «Згода», то 19 июля она была прекращена. Оснований для возбуждения уголовного дела не нашли. В связи с действующим законодательством в течение месяца, если усматриваются признаки административного правонарушения, можно привлечь к административной ответственности. До 19 августа это сделано не было. За этот эпизод газету к ответственности не могут привлечь, потому что пропущен срок исковой давности. Могут привлечь по другим основаниям, если найдут повод. Для этого, наверное, следователь и взялся вновь читать газету.

В любом случае, это позор для нынешней судебной системы. У нас нет независимого и беспристрастного суда. Прокуратура и суд — это карательные органы. И в таких условиях очень сложно защититься. Все в их руках. Какие бы факты и доводы ты не приводил, все равно они будут перевернуты в другую сторону. Нам остается моральное воздействие. Предупреждать судей и прокуроров, что сроков исковой давности по политическим делам нет.

Я знаю и по делу Маринича, ко мне доходила информация, что следователи, которые вели это дело, нервничают и переживают. Они понимают, им придется нести ответственность за содеянное. Все дела будут пересмотрены. Не только по клевете. Никуда от этого не деться. И по Куропатам, и по Немиге, дела Леонова, Бандажевского, Чигирей и многих других.

Уже сейчас мы получаем информацию, что милиция по всем регионам проходит тренировки по разгону митингов. Укрепляются омоновцы, они работают с оружием. На акции, посвященной исчезновению Дмитрия Завадского, когда омоновцы избили его жену, они уже пистолеты при себе носили. Раньше только резиновую дубинку, наручники и «Черемуху». Теперь оружие. Через год выйдут с автоматами и танками?

Но 2006 год — это не 1996-й. Если еще какая-то легитимизация власти Лукашенко до этого была, то если он пойдет на третий срок, силовые и правоохранительные органы станут пособниками в совершении повторного конституционного переворота и удержании власти насильственным путем. Это государственное преступление. Прокуроры должны понимать, что они станут уголовниками. ■

Пракуратура Рэспублікі Беларусь Пракуратура Партызанскага раёна горада Мінска		Прокуратура Республики Беларусь Прокуратура Партизанского района города Минска
220009, г. Мінск, вул. Стаханаўская, 37 тэл. 230-16-81 факс. 230-65-70		220009, г. Минск, ул. Стахановская, 37 тел. 230-16-81 факс. 230-65-70

19.09.2005 г. № 1-154 пр-04
на ________ от ____________

Главному редактору газеты «Згода»

Королю А.С.

В связи с возникшей необходимостью прошу предоставить в прокуратуру Партизанского района г. Минска подшивку всех номеров газеты «Згода» за 2005 год.

Следователь прокуратуры Партизанского р-на г. Минска юрист 1 класса — Ю.П. Филимонцев

МАСС-МЕДИА *Поздравляем коллег и соратников*

Десять лет вместе

Белорусская ассоциация журналистов отметила свой юбилей. Создана она была на следующий год после избрания Лукашенко президентом. Независимой журналистике в Беларуси было уготовано место не четвертой власти, а первого врага сегодняшней власти.

Учредительное собрание БАЖа состоялось 16 сентября 1995 года в минском Доме литератора. Основателями организации выступили 38 человек. Сейчас она объединяет около тысячи человек. В том числе примерно 20 процентов из них — журналисты государственных изданий.

Эксперт Центра правовой защиты СМИ при БАЖе Юрий Топорашев отметил, что журналистам приходится сейчас сложно.

— Это не только политическая и социальная обстановка, но и экономическая, — отметил он. — Независимые СМИ сегодня полноценно действовать не могут. Очень тяжело выдерживать и налоговое бремя, и арендное, и нагрузки по печатанию, распространению, приобретению бумаги и так далее. Благоприятные условия властные структуры создают лишь для государственных СМИ.

Самое главное достижение БАЖа, по мнению Юрия Топорашева, это получение премии имени Андрея Сахарова «За свободу мысли», присужденной Европарламентом за защиту прав человека. А также вручение БАЖу премии Международной федерации журналистов и Всемирной ассоциации издателей газет «Золотое перо свободы».

— Это заслуга всех журналистов БАЖа, которые сражаются за право читателя на получение объективной и всесторонней информации, — отметил Юрий Топорашев. — То есть борются за то, что записано, как это ни парадоксально звучит, в конституции Республики Беларусь. Я вижу будущее БАЖа как светлое и замечательное. Настоящая журналистика не может работать в условиях несвободы. Это абсолютно очевидный факт.

Поздравления в честь юбилея пришли в БАЖ от «*Article XIX*», «Репортеров без границ», Международной федерации журналистов, объединения белорусской диаспоры «Бацькаўшчына», шведского Института *FOJO*, Литовского союза журналистов, а также голландских, датских, польских, российских коллег.

В этот же день в Минске состоялось вручение премии имени Дмитрия Завадского «За мужество и профессионализм», учрежденной российским Первым каналом.

В нынешнем году ее лауреатами стали корреспондент белорусской службы радио «Свобода» Любовь Лунева, корреспондент *REN-TV* Елена Слав, оператор этого канала Владимир Костин, редактор газеты «*Glos znad Niemna*» Анджей Писальник и журналист издания «БДГ. Деловая газета» Сергей Сацук.

Руководитель БАЖа Жанна Литвина пожелала всем журналистам держаться вместе. «*Пока мы вместе, нас невозможно лишить профессии*», — заявила она.

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Шесть проблем мобильной связи*

ТРУБНЫЙ ГЛАС

Окончание. Начало на стр. 1

В этом многие видят «руку Москвы». Дескать, в конце августа московская милиция совместно с таможней накрыли две особо крупные партии контрабандных трубок. Сначала задержали в «Шереметьево» свыше 300 тонн нелегальных мобильников, через день — еще 55 тонн.

А из-за этого белорусские оптовики, торгующие этой контрабандой, остались без поставщиков. Возник, мол, дефицит, и цены немедленно поползли вверх.

Так это или не так, но трубное подорожание — могучий удар по нашим пользователям мобильной связи. Ведь до сих пор желающих стать мобильными становилось все больше.

По прикидкам, емкость белорусского рынка составляет не меньше 5 миллионов абонентов. А их у нас пока меньше трех. Хотя мобильник уже лежит в кармане у каждого четвертого белоруса.



ПРОБЛЕМА № 2: ВАС НЕ СЛЫШНО

Рынок *GSM*-связи делят две крупнейшие сотовые компании — белорусско-кипрский *Velcom*, начавший 6 лет назад, и российско-белорусские «Мобильные ТелеСистемы», уже три года действующие в стране.

Несмотря на то, что «МТС» пришел на белорусский рынок позже, он по количеству подключившихся абонентов смог обогнать своего главного конкурента. Сегодня абонентская база у «МТС» включает более 1,4 миллиона активных пользователей, у *Velcom* — 1,3 миллиона.

Но у «МТС» есть большая проблема, не позволяющая ему переманить других абонентов. Это — гнусное качество связи. Недаром аббревиатуру «МТС» по-народному расшифровывают: «Местами тебя слышно». Многим его абонентам, чтобы позвонить, приходится подходить к окну или даже выбираться на балкон.

Velcom здесь имеет незначительное преимущество. Связь через этого оператора лучше, слышимость четче. Но самое главное — *Velcom* держит почти приличную связь в метро, в подземных переходах, в панельных и крупноблочных зданиях.

Отстает от конкурентов третий участник рынка — «БелСел». Освоив стандарт *CDMA* — качественную альтернативу *GSM*, — этот белорусско-китайский оператор имеет абонентскую базу до 100 тысяч.

Еще около 3 тысяч его абонентов до сих пор пользуются услугами устаревшего аналогового стандарта *NMT*. Но в 2007 году компания может прекратить эксплуатацию *NMT*, так как истекает срок действия лицензии на этот стандарт.

Всю территорию страны, к сожалению, пока не покрывает ни один оператор. Все сталкивались с проблемой связи по пути в поезде или автобусе по малонаселенным местам, далеким от больших городов.

Крупным операторам ставить там базовые станции неинтересно. Ведь не каждая бабушка купит себе мобильный телефон. А вот в одном Минске пользуется мобильной связью почти 80 процентов всех абонентов страны.

ПРОБЛЕМА № 3: ДОРОГОВАТО БУДЕТ

Чем более недоразвита страна в технологическом отношении, тем дороже в ней услуги электросвязи. Сейчас даже подумать страшно о тысячах долларов, что выкладывали первые абоненты белорусской мобильной связи еще каких-то 10 лет назад.

Пионером сотовой связи в Беларуси стал «БелСел». Потом появился *Velcom*. Но доступной для всех связь не стала. Монополист связи *GSM* удерживал высокие цены. За одно тестирование телефона (чистая формальность) надо было выложить кругленькую сумму.

Цены резко пошли вниз, когда на рынок пришел «МТС». Остальные операторы были вынуждены переписать свои тарифные планы. И теперь мобильник можно увидеть в руках школьников, студентов и пенсионеров.



У всех операторов сегодня множество тарифов: для молодежи, для пенсионеров, для бизнесменов. Есть отдельный тариф для бюрократов.

В прошлом году в создаваемую по президентскому велению чиновничью сотовую сеть, официально именуемую «Единая корпоративная сеть сотовой телефонной связи органов государственного управления Республики Беларусь», уже вошло большинство министерств и ведомств.

Все же по европейским и азиатским меркам белорусская мобильная связь считается очень дорогой и малоэффективной. И не исключено, что скоро станет дешевле завести себе спутниковый телефон, чем пользоваться отмороженными ценами наших полугосударственных операторов.

ПРОБЛЕМА № 4: ТРЕТИЙ ОПЕРАТОР

Президент Лукашенко нам обещает, что мобильная связь подешевеет, когда на рынке услуг мобильной связи появится полностью казенная контора. По его мнению, дешевая связь станет возможной благодаря какой-то конкуренции, а также по причине использования некоего отечественного оборудования.

Согласно лицензии Министерства связи 18 сентября ЗАО «БеСТ» должно было приступить к работе. Но пока все, что касается нового белорусского оператора, окутано тайной.

Упорно отказывается функционировать сайт компании, выдавая надпись *under construction*? Не говорится и о ценовой политике, и какой пакет услуг будет предоставлен потребителям?

О неких дешевых гостарифах в компании пока говорят расплывчато, мол, они будут более доступны. Зато основную фишку, которой «БеСТ» будет бороться с конкурентами, уже озвучили: это такие услуги, которых в Беларуси пока еще нет, например высокоскоростная передача данных.

18 сентября «БеСТ» на связь не вышла. И вообще, вряд ли это получится сделать в этом году, даже с использованием существующей сети базовых станций. Похоже, детище президента Лукашенко станет третьим недовыполнением государственных планов наряду с книгохранилищем и станциями метро.

ПРОБЛЕМА № 5: ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БЕСПРЕДЕЛ

Ныне президент Лукашенко требует от своих чиновников безусловного администрирования мобильной связи:

— Надо четко понимать, что два оператора связи — *Velcom* и «МТС» — акционерные предприятия, где контрольный пакет акций принадлежит государству. Третий — «БеСТ» — со стопроцентным государственным капиталом.

Мы должны ими управлять, осуществляя кадровую политику, мониторинг финансового состояния, модернизации, закупок и развития. Это огромные финансовые потоки, перспективный рынок. Во-вторых, это безопасность государства. Любое мало-мальски уважающее себя государство осуществляет контроль за этим сектором экономики.

Должностей уже лишились и.о. гендиректора СП «Мобильная цифровая связь» (*Velcom*) Николай Юшкевич, гендиректор СП «БелСел» (*Diallog*) Владислав Рачкевич, гендиректор СП «Мобильные телесистемы» («МТС») Андрей Румянцев и гендиректор РУП «Белтелеком» Николай Круковский. Новые назначения на эти предприятия состоялись после президентского одобрения.

ПРОБЛЕМА № 7: ИЗЛУЧЕНИЕ БАЗОВЫХ СТАНЦИЙ

Ежемесячно в Минский центр гигиены и эпидемиологии поступает около восьми обращений граждан с жалобами на ухудшение самочувствия в связи с установленной неподалеку антенной базовой станции сети сотовой связи. Специалисты приезжают со специальным оборудованием домой к тем, кому базовые станции вредят, и демонстрируют низкий уровень электромагнитного излучения.

Свежо предание, но верится с трудом. Особенно тем, у кого на крыше дома или офисного здания установлены мощные радиопередающие устройства мобильной связи. У них бывают головные боли, выпадают волосы и тому подобные нарушения здоровья.

Но спецы их успокаивают, уверяя, что «*тревоги граждан о значительном вреде электромагнитного излучения базовых станций сетей сотовой связи для здоровья человека не имеют под собой основания*». Опасаться, по словам государственных специалистов, следует частных мобильных телефонов, допустимая норма излучения у которых выше, чем у базовых станций.

Дескать, в 90 процентах случаев излучение базовой станции не фиксируется вообще из-за слабости сигнала. В остальных случаях их приборы не выявили превышения допустимой нормы излучения. То есть той, что у нас равна 10 микроваттам на сантиметр квадратный. Говорят, эта норма в Беларуси жестче, чем во многих западных странах, в том числе и в США.

Наши спецы утверждают, что наиболее опасной зоной является территория, находящаяся «*на одном горизонтальном*» (??!) уровне с базовой станцией «*на расстоянии до 30 метров*» от нее. На большем отдалении излучение значительно уменьшается и не может оказать вредного воздействия на организм человека.

Увы, вопрос об отвратительном размещении базовых станций в нашей стране тщательно замалчивается. Иногда конкуренты Velcom и «МТС» ставят их так, что они взаимно глушат свой сигнал. Бывает, когда станции одного и того же оператора натыканы настолько густо, что они мешают друг другу.

Поэтому, если вы живете или работаете на верхних этажах, где на крыше поставлены могучие излучатели, подумайте о том, чтобы сменить место жительства или работы. И помните о безопасном тридцатиметровом радиусе от расположения приемопередающих антенн. ■

ВОКРУГ СПОРТА *Не все то золото, что блестит на груди чемпиона*

Дорогу осилит идущий

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Ситуация в белорусском спорте живо напоминает дремучий лес, не заблудиться в котором практически невозможно. Кажущиеся безмятежными солнечными полянки на поверку предстают гиблыми болотами, здоровые деревья рассыпаются трухой, удобные проторенные дорожки ведут в никуда. Но все это ловко маскируется за кажущимся благополучием. В конечном итоге ситуация полностью соответствует старой поговорке, когда за деревьями не виден лес.

ТАЮЩИЙ МИРАЖ

В большинстве случаев люди хорошо разбираются в одном, двух видах спорта. Хотя бы потому, что больше им попросту не нужно. Но, вместе с тем, будучи болельщиками, следят за всеми спортивными событиями, связанными с их страной. На основании данных наблюдений и формируется мнение об общем состоянии спорта.

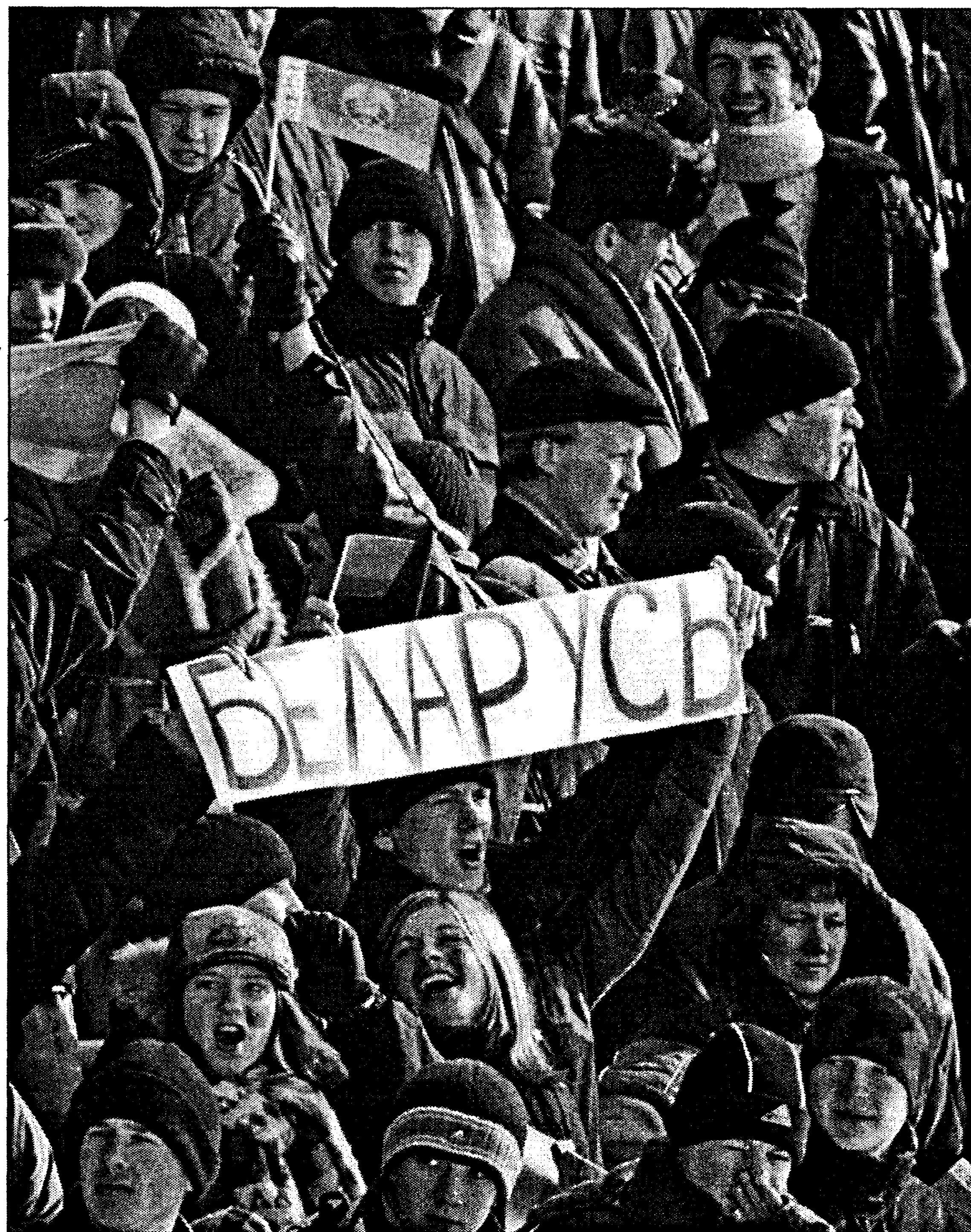
Но разве можно делать какие-то далеко идущие выводы лишь на основании валового медального показателя отечественных спортсменов? И вообще, на основании чего делается сегодня вывод об относительном благополучии нашего спорта? Ответ традиционен — на основании результатов, показанных на Олимпийских играх, первенствах мира и Европы.

На первый взгляд, ситуация обнадеживающая. Мы отнюдь не последние. Более того, даже ближе к первым, чем к последним. На этом, собственно, можно было и успокоиться, но, к сожалению, все не так однозначно. Ведь все сколько-нибудь значимые успехи пришли к белорусам в соревнованиях индивидуальных.

На турнире любого уровня наша дружина не только может рассчитывать на награды любого уровня, но и регулярно их завоевывает. Потому, что в синеокой Беларуси еще не перевелись метатели, бегуньи, борцы, штангисты. Вопрос лишь в том, кто из них подойдет к конкретному соревнованию в наилучшей форме.

С данной позиции многие результаты, преподносимые как сенсации, быстро превращаются в закономерность, которой следовало ожидать. В качестве примера можно привести бронзу на первенстве мира в женской эстафете 4 по 100 метров. Медальный квартет белорусок формировался не один год, за это время каждая из его участниц превратилась в опытную спортсменку, а все вместе — в слаженный коллектив. И когда личный результат каждой достиг стабильно высокого показателя, закономерно пришел и командный успех.

Но речь не об этом. Побеждают спортсмены — честь им и хвала. Однако это не дает права говорить об общем высоком уровне развития спорта. Ведь все это не более чем плод работы изолированных дуэтов тренер-спортсмен. Тем более, что дуэты эти не так уж и многочисленны, раз команды формируются практически безальтернативно, из года в год являя миру одни и те же фамилии.





Успехи отдельных спортсменов и спортсменок, которые, безусловно, греют душу, отнюдь не свидетельствуют о благополучии этого конкретного вида спорта. За примерами, далеко ходить не надо, достаточно назвать две фамилии: Цилинская и Котюга. Как, благодаря какому чуду в Беларуси появились эти спортсменки, безо всяких околичностей входящие в элиту мирового спорта? Как они могли достичь подобного уровня, если у нас нет даже намека на условия для подготовки конькобежцев и трековых велосипедистов?

Так же о многом говорят принципы комплектования сборных команд по лыжам и биатлону, подход к художественной гимнастике и фигурному катанию. Ситуация во многом характерна для Беларуси, когда огромные средства, которые могли бы быть направлены именно на развитие этих видов спорта, брошены на покупку второсортного, за редким исключением, товара в ближнем зарубежье.

Именно второсортного, так как первосортный востребован на родине. В большинстве случаев это — выброшенные на ветер деньги, не принесшие даже сиюминутных результатов.

Мы так и остались без лыж и фигурного катания, постепенно вымирают уже не вполне белорусские биатлон и художественная гимнастика. Белорусы теряют даже то, чем уже вполне могли бы гордиться. Еще менее года назад казалось, что у нас есть очень приличная женская команда по плаванию. Подобрался талантливый, сбалансированный коллектив, который мы, на радость французам, потеряли в одночасье.

ПУСТЫНЯ

Наиболее характерным мерилом уровня развития спорта в стране все же является состояние его командных видов. Они требуют четкой, осмысленной работы всех задействованных в спорте структур, начиная от средних школ, эффективной системы развития каждого вида спорта, отлаженной системы финансирования и многого, многого другого.

Нельзя сказать, что в личных видах спорта все вышеперечисленное не требуется. Напротив, очень даже необходимо, но есть целых два «но».

Масштабы-то несколько иные. К тому же, чуть заметный успех, то всегда можно найти личных спонсоров. А это, согласитесь, решает многие вопросы.

В случае с игровиками вложение денег непосредственно в игроков, тех, кто будет выходить на площадку, еще ничего не решает. Необходимы вливания во всю клубную инфраструктуру при отсутствии гарантий немедленного результата.

Можно, конечно же, пойти другим путем — просто накупить игроков. Но мы это проходили и знаем, чем это заканчивается. Времена «Фандока» в футболе и «Тивали» в хоккее еще не стерлись в памяти.

В белорусских экономических реалиях содержать на должном уровне команду стало не просто невыгодно, а зачастую попросту разорительно. Разумеется, подобная ситуация не могла не сказаться на состоянии игровых видов спорта. Немногим более чем за десятилетие суверенитета большинство из них было поставлено на грань вымирания, а оставшиеся влачат поистине жалкое существование.

Белорусский баскетбол, волейбол, гандбол, футбол и иже с ними могут вызвать разве что горькие слезы. На клубном уровне они практически отсутствуют.

Разумеется, подобная ситуация отрицательно сказалась и на итогах выступления сборных. Когда до дна был вычерпан еще союзный запас, внезапно оказалось, что достойно представлять страну уже некому.

Итог известен. Наиболее благополучная хоккейная сборная постоянно балансирует между группами сильнейших и не очень. Что касается остальных, то об участии последних на топ-турнирах мы, похоже, вынуждены забыть надолго. Тем паче, баскетболисты и футболисты буквально недавно благополучно провалили более чем благоприятные возможности для выхода в компанию сильнейших.

ЛУЧ СВЕТА

Однако выход всегда можно найти, если к делу подойти серьезно, четко зная чего, а главное как, ты собираешься достичь. В настоящее время в белорусском спорте, наверное, в наиболее хилой его части, бывшей некогда красой и гордостью, а именно гандболе, появилась непонятная аномалия. Речь идет о команде, получившей название «БГК имени Мешкова».

Появился он тогда, когда от мастеров малого мяча уже перестали чего-либо ожидать. Когда продали последних, кто оставался. Когда молодые игроки начали менять гражданство. И появился он в провинциальном Бресте, никак не ассоциирующимся у рядового болельщика с крепкими гандбольными традициями.

Но сразу же по появлении заговорил новый клуб и о намерении возродить былую славу белорусского гандбола. Не больше, но и не меньше.

Тогда многие посмеялись, но теперь смеяться нечему. На внутренней арене мешковцы не имеют конкуренции, ибо остальной гандбол с избранного пути не сворачивает. Но не это главное. Время показало, что титул чемпиона Беларуси не многого стоит. И не то, что уже два года подряд мы выступаем в групповой фазе Лиги чемпионов. Хотя и это, конечно, греет душу.

Важнее сам подход к гандболу, который демонстрируют в Бресте. Там действительно основательно готовятся к тому, что бы надолго стать флагманом отечественного гандбола. Той силой, которая встряхнет остальных и заставит потянуться за собой.

Уже тот факт, что «БГК Мешкова» строит и скоро запустит в эксплуатацию свой чисто гандбольный стадион дорого стоит. И это в стране, где кроме ледовых дворцов ничего больше нет.

Сам факт существования такого явления, как «БГК имени Мешкова», на фоне белорусской действительности в групповых видах спорта смотрится настолько дико и аномально, что подсознательно заставляет ожидать краха, банкротства, чего угодно, только не дальнейшего благополучного существования.

Потому что в противном случае придется признать, что в создании хорошего клуба, причем не на сезон-другой, а на десятилетия, это не сказка, в которую никто уже не верит, а вполне реальная вещь. Но тогда возникает слишком много вопросов, суть которых будет предельно проста: почему больше никто и нигде не делает ничего подобного? Почему вместо того, чтобы работать, все предпочитают рассуждать о сложных экономических и спортивных реалиях сегодняшнего дня?

Но по настоящему страшно становится при мысли, что «БГК имени Мешкова» так и останется непонятной аномалией в пустыне выжженных белорусских игровых видов спорта. А хотелось бы, что бы он стал предвестником возрождения гордости отечественного болельщика за свои команды. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Что Лукашенко делал в Нью-Йорке?
— Отчитывался.

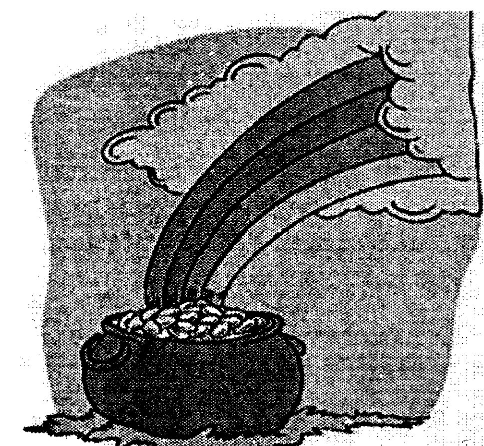
* * *

— Почему президент Лукашенко не пользуется мобильной связью?
— Его не хотят подключать, потому что у него нет паспорта с пропиской по месту жительства в Дроздах.

* * *

— Отчего увеличена стоимость проезда в пригородных автобусах?
— Дачникам тоже надо пополнять закрома Родины.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Мы должны вместе разобраться в главном: верной ли дорогой ведем свои страны и человечество? Без этого нам не выйти из тупика»

А. Лукашенко, пресс-служба ПРБ, 16.09.05



«Производственный травматизм — это не только падающие строительные краны»

Валерий Бибиков, «Рэспубліка», 20.09.05



«Будет собственность у профсоюзов, значит, будет и у народа, государства»

А. Лукашенко, БЕЛТА, 21.09.05

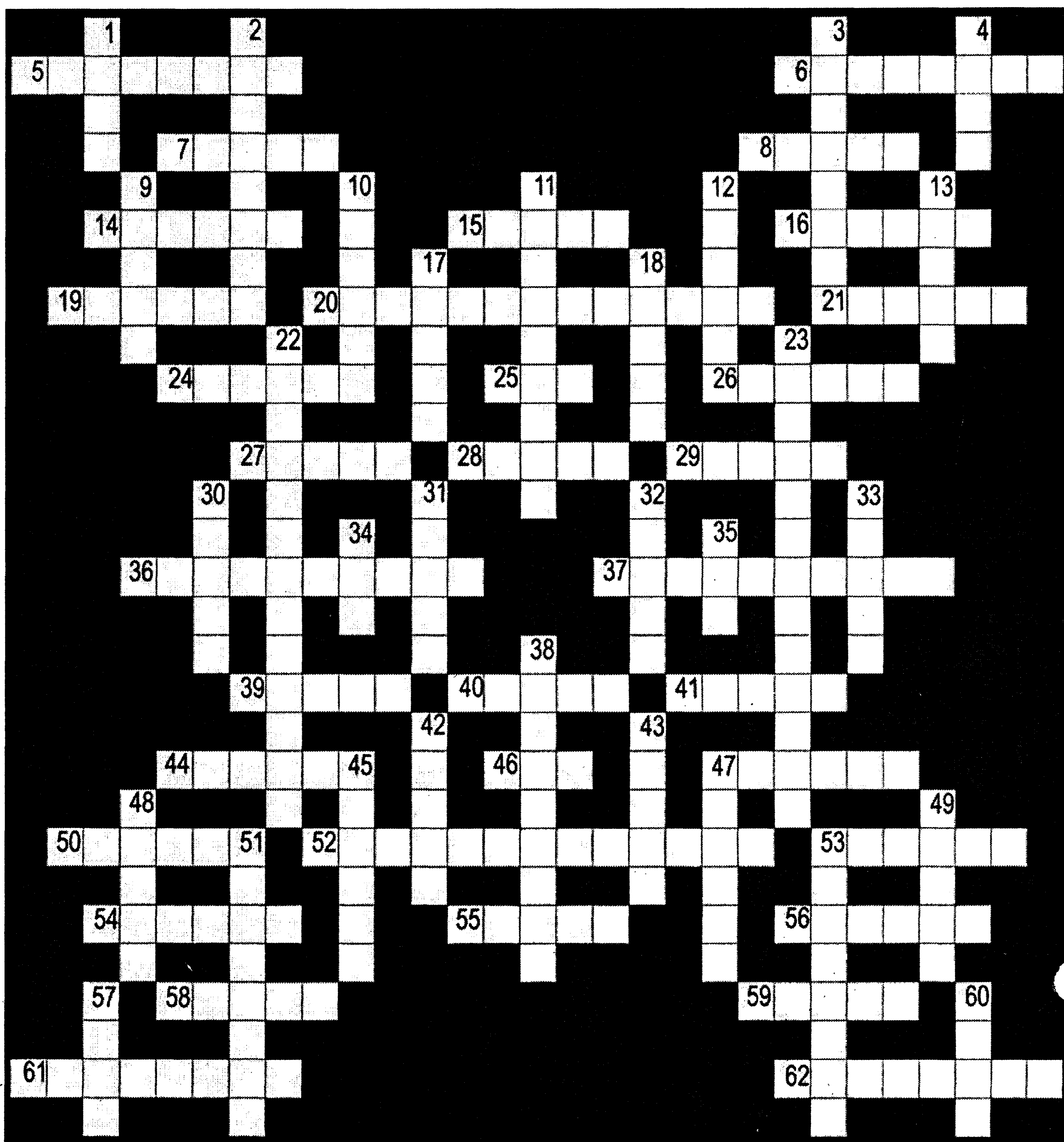


«Налоговыми резидентами признаются физические лица, которые находятся в Беларуси более 183 календарных дней в году. Они будут платить налог по доходам, полученным как в нашей стране, так и за ее пределами»

Из законопроекта ППРБ, 21.09.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ

от Владимира Кашперко, Минск



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Часть кривой, заключенная между двумя точками. 2. Философская школа, основанная Платоном. 3. Электронно-лучевая трубка. 4. Площадь, ограниченная окружностью. 9. Речь социально или профессионально обособленной группы. 10. Спекулятивная биржевая сделка в расчете на понижение курса ценных бумаг. 11. Спиртовой прибор с горелкой. 12. Эластичный материал, образующийся в результате вулканизации каучука. 13. Щелочной металл, взрывающийся при соприкосновении с водой. 17. Грузопассажирская модификация легкового автомобиля. 18. Краткий перерыв в речи. 22. Руководящий персонал учреждения, предприятия. 23. Политика государства, направленная на ограждение своей экономики от иностранной конкуренции. 30. Двучлен. 31. Длительная задержка стула. 32. Продукт труда, распределяемый путем обмена или купли-продажи. 33. Меховой головной убор. 34. Единица работы и энергии в системе СГС. 35. Электрически заряженная частица. 38. Переход войск через водную преграду. 42. Документ о страховании. 43. Углекислый калий. 45. Ряд одинаковых арок или жанр компьютерной игры. 47. Перелом в течении болезни. 48. Покрытие из белой или цветной глины, наносимое на керамическое изделие до обжига. 49. Молодой спортсмен. 51. Одна десятая нанометра. 53. Суммирующее устройство. 57. Расплавленная минеральная масса. 60. Стержень, удерживающий тележное колесо на оси.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Раздел физики, изучающий упругие волны. 6. Победа. 7. Смесь очищенного этилового спирта с водой. 8. Лицевая сторона монеты. 14. Печать, знак, выжигавшиеся на преступнике. 15. Точное воспроизведение оригинала. 16. Личный состав танка. 19. Униформа судьи. 20. Метод синтеза полимеров. 21. Пленка, образующаяся на старинных бронзовых изделиях. 24. Документ, удостоверяющий какие-либо полномочия. 25. Хвойный лес. 26. Материк. 27. Заключительная часть. 28. Укрепленный на якоре плавучий знак для обозначения фарватера. 29. Исчисление предстоящих расходов и доходов. 36. Древняя рукопись. 37. Устройство для автоматического сцепления локомотивов и вагонов. 39. Гипсовый слепок с лица умершего. 40. Собрание представителей каких-либо организаций. 41. Выдаваемые вперед деньги в счет заработка. 44. Раздел физики, изучающий явления и свойства света. 46. Устройство для сушки волос. 47. Мастер по ручной ковке. 50. Прядильное волокно из конопли для изготовления канатов. 52. Преднамеренное окисление поверхности металлических изделий. 53. Машина для обработки металла или дерева. 54. Очень тонкий металлический лист для упаковки пищевых изделий. 55. Подразделение в роте и батарее. 56. Стержень с натянутым вдоль него конским волосом для извлечения звуков из струнных инструментов. 58. 24 часа. 59. Диапозитив. 61. Монументальное погребальное сооружение, усыпальница и трибуна. 62. Внутренний смысл текста, высказывания. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 33 от 16.09.05*

По вертикали: 1. Ажур. 2. Месса. 3. Кипу. 4. Планиметр. 5. Полувагон. 6. Турбина. 7. Тайга. 8. Лепра. 9. Сфера. 10. Рукав. 11. Ярмарка. 12. Бланк. 13. Число. 17. Квадрат. 19. Банкнот. 21. Линогравюра. 23. Проводник. 24. Тесситура. 25. Стартер. 27. Инфаркт. 28. Лента. 30. Диета. 37. Диаметр. 39. Рессора. 45. Обскурант. 46. Кабриолет. 47. Адвокат. 49. Застава. 50. Нетто. 51. Поэма. 53. Донор. 54. Олеум. 55. Ляпис. 56. Вышка. 60. Анфас. 63. Рейс. 64. Ирод.

По горизонтали: 1. Аймак. 4. Приступ. 6. Титул. 9. Серия. 14. Розница. 15. Сувенир. 16. Итака. 18. Абвер. 20. Архаизм. 22. Планета. 23. Президент. 25. Сатуратор. 26. Ессентуки. 28. Люфт. 29. Норд. 31. Батон. 32. Метан. 33. Найра. 34. Конкуренция. 35. Гарде. 36. Лидер. 38. Мираж. 40. Акме. 41. Кома. 42. Руставели. 43. Реэкспорт. 44. Котировка. 47. Арсенал. 48. Фотолиз. 52. Ведро. 55. Лавис. 57. Лангуст. 58. Эмиссия. 59. Терем. 61. Скала. 62. Транзит. 65. Сосуд.

ПОГОДА 24 – 30 СЕНТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 24 сентября	Переменная облачность	17	4	10
Воскресенье, 25 сентября	Переменная облачность	18	4	10
Понедельник, 26 сентября	Переменная облачность	18	5	30
Вторник, 27 сентября	Кратковременные дожди	18	7	40
Среда, 28 сентября	Кратковременные дожди	19	5	40
Четверг, 29 сентября	Дожди	17	6	60
Пятница, 30 сентября	Дожди	15	6	60

АНОНС

■ Театры

1 октября. Концертный зал «Минск». «ПМ-концерт» представляет Государственный театр «Санкт-Петербургская оперетта» с опереттой «Собака на сцене». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 50 тысяч рублей.

29 сентября. ДК профсоюзов. «Класс-Клуб ДК» представляет Аллу Демидову в поэтическом вечере «От Блока до Бродского. Поэты XX века». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 25 тысяч рублей.

■ Концерты

1 октября. Дворец спорта. Концерт Земфиры «Вендетта». Начало в 19.00. Билеты от 20 до 77 тысяч рублей.

28 октября. Дворец республики. Белорусский индустриальный банк, клуб «Белатра» и «Альфа-концерт» представляют Валерия Леонтьева с новой программой «Валерий Леонтьев–2005». Начало в 19.00. Билеты от 25 до 100 тысяч рублей.

29 октября. Дворец республики. «ПМ-концерт» устраивает юбилейный, в честь 50-летия, концерт Владимира Кузьмина и презентацию его альбома «Святой ручей». Начало в 19.00. Билеты от 20 до 90 тысяч рублей.

■ Выставки

До 10 октября. Национальный художественный музей. Выставка работ Михаила Севрука, посвященная 100-летию со дня рождения художника.

До 17 октября. Национальный художественный музей. Выставка кукол и костюмов «Кукольный дом».

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 23.09.05
Заказ нумар: 861
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1